

قِرَاءَةٌ كَثِيرًا الْعَرَبِيَّةَ

الصَّفِّ الثَّامِنِ

٩

حُكُومَةُ كِرَالَا
إِطَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّحْلِيمِ

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتزاز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- ط) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

قِرَاءَةُ كِيرَا لَا الْعَرَبِيَّةَ

الصَّفُّ التَّاسِعُ



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٧ م

نشيد وطنية

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي
وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها
الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائماً أن
أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ
وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل
الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع
الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن
وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم
وفلاحهم.

جن کن من ادھی نایک جیہ ہی
بھارت بھاکیہ ودھاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراود اتکل بنکا
وندھیہ ہماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھی ترنکا
توشبہ نامی جاکی
توشبہ آشش ماکی
کاھی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی ہی
بھارت بھاکیہ ودھاتا
جیہ ہی جیہ ہی جیہ ہی
جیہ جیہ جیہ جیہ ہی

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2016

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education, Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأحياء

بعون الله عز وجل نهدي إلى أيدي طلابنا الأحياء في الصف التاسع هذا الكتاب من سلسلة قراءة كيرالا العربية راجين منهم الاستفادة الكاملة. وقمنا بتأليف هذا الكتاب طبقاً للمنهج المطور والأسلوب المستجد يحتوي هذا الكتاب على عدد من القصص والحكايات والمسرحيات وتراجم الحياة والأحورة والأشعار والنصوص القيمة. نقدم هذه المحادثات كلها مع أنشطتها في خمس وحدات وقد عيّننا النواتج التعليمية في كل وحدة حسب مستوى الدارسين في الصف التاسع، فالرجاء من طلابنا الأحياء أن يقبلوا هذا الكتاب ببالغ الاهتمام وأن يستخدموه في أحسن وجه، وشكراً

الدكتور/ ج براساد

مدير

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٧ / ٦ / ١ م

TEXT BOOK DEVELOPMENT TEAM

STD IX

Members

Hamza N	HSA Arabic, Girls HSS Ponnani Malappuram
Suhail PK	Asst. Pro. Arabic Govt. College Kasarcode
Abdul Vahab A	HSA Arabic GHSS Marathankode, Thrissur
Mohammed VV	HSA Arabic KHSS Koothuparamba, Kannur
Shahul Hameed PK	HSA Arabic GGHS Malappuram
Abdul Rahiman P	HSA Arabic GVHSS Nellikuth, Malappuram
Yasar A	HSA Arabic GGHS Thazhava, Kollam
Sidheeq Hassan	HSA Arabic GHSS Pookonttumpadam, Malappuram

Experts :

Dr Jahir Hussain, Chairman of Arabic, Madras University, Chennai
Dr Kunju Muhamed Pulavath, DPO., SSA Ernakulam
Abdul Haseeb K. A, HSST, HSS Panangad, Trissur.
Sayeed C. A, T.E., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.
Dr P. Abdu, Asst. Prof & Head, Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi
Dr Hilal K.M, Asst. Prof, Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi

Layout

Rafeeq Rahman VA Govt. LPS Velloorkonam Thiruvananthapuram

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Safeerudeen, Research Officer, SCERT., Kerala.



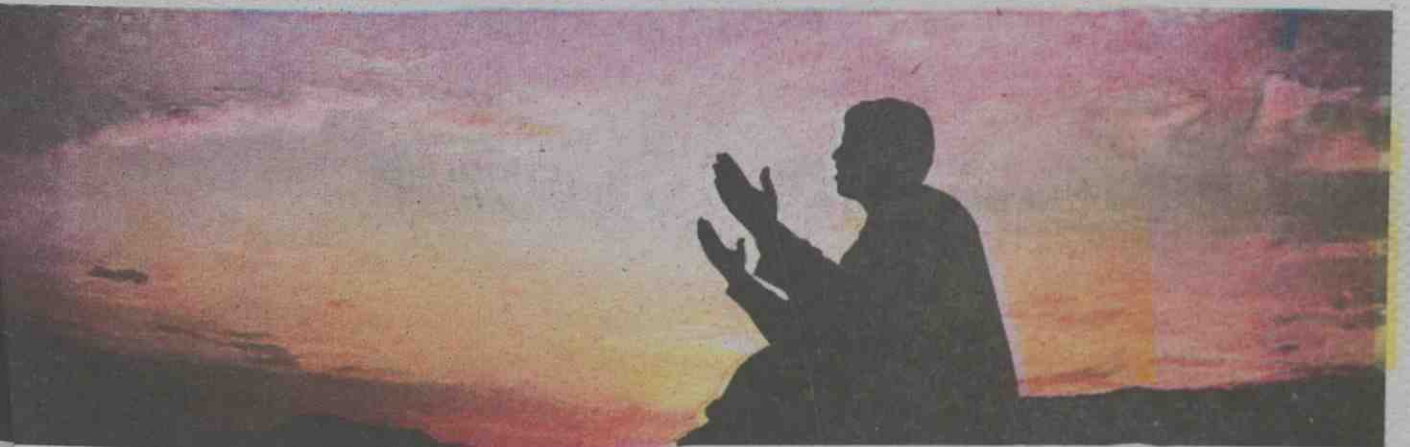
State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

فَهْرَسُ الْوَحْدَاتِ

الوحدات	المحتويات	المحاضرات	الصفحة
١	الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ الْفُؤَادُ يَطِيرُ	قِصَّةٌ مَنْظُومٌ	٩ ١٦
٢	الرَّائِحَةُ الرَّكْبِيَّةُ سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً أَلْفُ سَلَامٍ	حِكَايَةٌ جِوَارٌ مَنْظُومٌ	٢٥ ٣١ ٣٣
٣	أَنْقُرُوا لِلْفَلَّاحِ لَوْحَ الْمَفَاتِيحِ	مَسْرُوحِيَّةٌ مَنْظُومٌ	٤٣ ٥٥
٤	القَاضِي الصَّغِيرُ الْأَمَانَةُ	قِصَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ مَنْظُومٌ	٦٢ ٦٩
٥	تَعَبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا صَرَخَ الْأَمَلُ	حِكَايَةٌ مَنْظُومٌ	٧٦ ٨١

الدُّعَاءُ

دَعْوَتِكَ يَا مَنْ يُجِيبُ الدُّعَاءَ
وَيَا مَنْ لَهُ يَسْجُدُ الْأَقْوِيَاءُ
وَيَا مَنْ بِرَحْمَتِهِ أَسْتَجِيرُ
لِيَرْفَعَ عَنِّي الْأَذَى وَالْبَلَاءَ
لَكَ الْحَمْدُ وَحَدِّكَ أَنْتَ الْمُغِيثُ
وَأَنْتَ الْمُدَبِّرُ يَا ذَا الْبَهَاءِ
أَطْمَعُ فِي حَاجَةٍ مِّنْ سِوَاكَ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ يَفِيضُ الْعَطَاءُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَ الْكَائِنَاتِ
وَطَرَّزَ بِالنُّورِ وَجْهَ السَّمَاءِ
تُسَبِّحُ بِاسْمِكَ حَتَّى الطُّيُورُ
وَيَطْلُبُ عَطْفَكَ طِينٌ وَمَاءُ



الوَحْدَةُ الْأُولَى

الأمومة

الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ

الْفؤَادُ يَطِيرُ



هَلْ تَعْرِفُ
مَنْ أَنَا؟

مَطْعَمٌ إِذَا جُعْتَ
مُسْتَشْفَى إِذَا مَرِضْتَ
مَلْجَأٌ إِذَا خِفْتَ
مُنْبَهٌ إِذَا نِمْتَ

الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ

أَنَا رِيَّانُ، وَلِي إِبْنَانٌ. كَانَتْ لِي أُمٌّ بَعِينٌ
وَأَحَدَةٌ، كُنْتُ أَكْرَهُهَا جِدًّا لِأَنَّهَا كَانَتْ تُسَبِّبُ
الْحَرَجَ عَلَيَّ بَيْنَ زُمَلَائِي. وَكَانَتْ تَعْمَلُ طَاهِيَةً فِي
مَدْرَسَتِي لِرِعَايَةِ الْأُسْرَةِ. يَوْمًا جَاءَتْ إِلَيَّ وَأَنَا
بِالْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَشَعَرْتُ بِحَرَجٍ بَالِغٍ وَأَنَا فِي
وَسْطِ زُمَلَائِي وَهُمْ يَسْخَرُونَ مِنِّي بِأَنَّ أُمِّي دَاتُ
الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ. نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِكُلِّ كَرَاهَةٍ وَاحْتِقَارٍ.
وَقُلْتُ لَهَا "ابْتَعِدِي عَنِّي، إِنِّي أَكْرَهُكَ" وَتَمَنَيْتُ أَنْ
تَحْتَفِيَ أُمِّي مِنْ أَمَامِي. وَفِي الْبَيْتِ وَاجَهْتُهَا وَقُلْتُ
لَهَا: لِمَ لَا تَمُوتِينَ؟ فَنَظَرَتْ إِلَيَّ بِعَيْنِهَا الْوَاحِدَةِ،
وَدَرَفَتْ مِنْهَا الدُّمُوعُ، وَلَمْ تُجِبْ شَيْئًا...

♦ بِأَيِّ سَبَبٍ يَكْرَهُ رِيَّانُ
أُمَّهُ؟

♦ أَيْنَ تَعْمَلُ الْأُمُّ؟

♦ لِمَ دَرَفَتْ عَيْنُ الْأُمِّ؟

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِبَالِ أُمِّهِ وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً



لَمْ أَكُنْ مُتَرَدِّدًا فِيمَا قُلْتُ وَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
 كَلَامِي لِأَنَّي كُنْتُ غَاضِبًا جِدًّا وَلَمْ أَبَالِ
 بِمَشَاعِرِهَا وَلَكِنِّي عَزَمْتُ أَنْ أَغَادِرَ الْمَكَانَ وَأَبْتَعِدَ
 عَنْهَا، دَرَسْتُ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ
 حَصَلْتُ عَلَى مِئْثَةِ دِرَاسِيَّةٍ مِنْ مَالِيْزِيَا، فَسَافَرْتُ
 إِلَيْهَا وَدَرَسْتُ وَكَبُرْتُ وَاشْتَرَيْتُ بَيْتًا وَتَزَوَّجْتُ
 وَأَنْجَبْتُ وَلَمْ أَتَّصِلْ بِهَا قَطُّ، وَلَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ
 تَتَعَرَّفَ عَلَى مَكَانِي. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَجَدْتُ
 الْبَابَ يُقْرَعُ. فَتَحْتُ فَإِذَا بِهَا تَنْظُرُنِي
 بِنَفْسِ الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ. فَلَمَّا رَأَاهَا ابْنِي الْأَصْغَرُ
 ضَحِكَ عَلَيْهَا وَقَالَ... إِنَّهَا بَعِيْنٌ وَاحِدَةٌ فَتَجَمَّعَ
 الْأَوْلَادُ وَأَخَذُوا يَضْحَكُونَ، فَصَرَخْتُ فِيهَا. مَا
 الَّذِي أَتَى بِكَ إِلَيَّ هُنَا؟ أَنْتِ تَخَيِّفِينَ أَطْفَالِي؟



◆ مَاذَا عَزَمَ رِيَّانُ؟

◆ كَيْفَ حَصَلَ رِيَّانُ

عَلَى مِئْثَةِ دِرَاسِيَّةٍ؟

◆ إِلَى أَيِّ سَافَرَ رِيَّانُ

لِلدِّرَاسَةِ الْعُلْيَا؟



نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ رِيَّانَ وَأُمِّهِ، وَنُعِدُّ.



قَالَتْ لِي وَهِيَ تَنكُسُ رَأْسَهَا وَتَسْتُرُ عَيْنَهَا الْمَعْطُوبَةَ: أَنَا آسِفَةٌ
جِدًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ الْعُنْوَانَ... ثُمَّ دَهَبْتُ... فَاسْتَعْرَبَ رِيَّانَ مِنْ هَذَا الرَّدِّ،
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ لِمَاذَا لَمْ تُظْهِرْ هُوِيَّتَهَا أَمَامَ أَوْلَادِي؟
مَضَتْ الْأَيَّامُ... يَوْمًا أَتَى إِلَيَّ جَارٌ مِنْ قَرِيْبِي الْقَدِيمَةِ، وَأَخْبَرَنِي
بِوَفَاةِ أُمِّي.. فَتَحَيَّرْتُ.. لِمَ هَذَا الْحُزْنُ بِيَدَاخِلِي؟ طَالَمَا كُنْتُ أَكْرَهُ تِلْكَ
الْعَجُوزَ، ذَاتَ الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ...
وَلِمَ هَذِهِ الدُّمُوعُ؟ وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ هُوَ أَعْطَانِي رِسَالَةً. وَقَالَ وَجَدْنَا
هَذِهِ الرِّسَالَةَ مَطْوِيَةً فِي يَدِ أُمِّكَ وَهِيَ فِي آخِرِ لِحَظَاتِهَا.....

ابني الحبيب،

طالما أحببت وانتظرت عودتك، إنني آسفة جدًا حين أتيتك
 في "ماليزيا" وخوفت أولادك، ولكنني كنت أبحث عنك في كل
 مكان، وقد اشتقت إليك، كنت سعيدة جدًا حين رأيت أولادك،
 بلغهم أنني أحبهم جدًا كما أحببتك أنت أيضًا. آسفة... لأنني
 صرت سببًا لإحراجك حينًا بعد حين... ولكن ليس من ذنبي
 أنني وحيدة العين سأقص لك تلك القصة....

كان هناك ولدٌ بلغ من العمر ثلاث سنوات، وكان كثيرًا ما يلهو
 ويلعب في الفناء وخارج البيت، وفي يوم من الأيام حينما يلعب
 بالأحجار وقع واحدٌ منها على عيني فجرحت... راجعت
 الطبيب فقال لي إن عينك لن تعود أبدًا، ولم أقتدر على الرؤية
 بتلك العين بعد... أتدري من ذلك الطفل؟ إنه أنت... فصرت
 ذات عين واحدة.

مع حبي الخالص
 أمك

ننخيل الأفكار التي
 خطرت ببال ريان في هذا الوقت،
 ونعد بيانًا



نَتَّخِيلُ كَيْفَ كَانَ يَسْتَجُوبُ رِيَّانَ إِذَا لَوْ حَصَلَ عَلَى الرَّسَالَةِ قَبْلَ
مَوْتِ أُمِّهِ، نَكْتُبُ رَدًّا لِهَذِهِ الرَّسَالَةِ:



نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُتْرَجِمُهَا إِلَى لُغَتِنَا



كَانَ صَفْوَانُ طَالِبًا مِثَالِيًّا وَبَرًّا
بِوَالِدَيْهِ وَهُوَ أَيْضًا مَحْبُوبٌ لَدَى
الدَّارِسِينَ وَالْمُدْرَسِينَ وَحَصَلَ عَلَى عِدَّةِ
جَوَائِزَ فِي صِغَرِ سِنِّهِ فِي الدَّرَاسَةِ
وَمُسَابَقَاتِ الْفُنُونِ

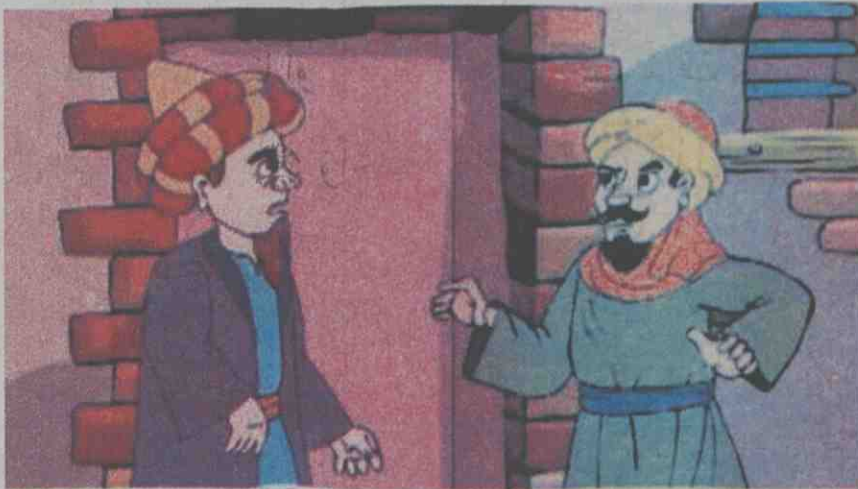
نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْمَوَاقِفِ



ب	أ
• حِينَمَا أَخْبَرَنِي جَارٌ بِوَفَاةِ أُمِّي	• ابْتَعِدِي عَنِّي، إِنِّي أَكْرَهُكَ.
• حِينَمَا سَخِرَ مِنِّي الزُّمْلَاءُ	• فَتَحَيَّرْتُ.. لِمَ هَذَا الْحُزْنَ بَدَاخِلِي؟
• حِينَمَا جُرِحْتُ عَيْنِي بِحَجَرٍ	• أَنَا آسِفَةٌ جِدًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ الْعُنْوَانَ.
• حِينَمَا صَرَخَ رِيَّانُ عَلَى أُمِّهِ	• صِرْتُ ذَاتَ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ



جُحَا وَالْحِمَارُ



مَاتَتْ امْرَأَةٌ جُحَا فَلَمْ يَأْسَفْ عَلَيْهَا كَثِيرًا، وَبَعْدَ مَدَّةٍ مَاتَ حِمَارُهُ
 فَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ: عَجَبًا
 مِنْكَ، مَاتَتْ امْرَأَتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَحْزَنْ عَلَيْهَا هَذَا الْحُزْنَ. فَأَجَابَ: عِنْدَمَا
 تُوَفِّيَتْ امْرَأَتِي حَضَرَ الْجِيرَانُ وَقَالُوا: لَا تَحْزَنْ، فَسَوْفَ تَجِدُ أَحْسَنَ مِنْهَا،
 وَعَاهِدُونِي عَلَى ذَلِكَ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا مَاتَ الْحِمَارُ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ يَسْلِينِي.

تُرَاجِعُ النَّصْرَ وَنُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ بَعْدَ حَرْفِ "لَمْ" وَ"لَا"،



تَتْلُو وَنَفْهَمُ



وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِأَلْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تَنْهَرَهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٧﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿١٨﴾

سورة الإسراء

نَقْرًا وَنَعْتَبِرُ



سورة الإسراء



عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
يَقُولُ: "يَأْتِيكُمْ عَلَيْكُمْ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ مَعَ أُمَّدَادِ
أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرْنٍ كَانَ بِهِ
بَرَصٌ فَبَرِيٌّ مِنْهُ إِلَّا مَوْضِعَ دِرْهَمٍ، لَهُ وَالِدَةٌ
هُوَ بِهَا بَرٌّ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَةٍ فَإِنْ
اسْتَطَعْتَ أَنْ يَسْتَغْفَرَ لَكَ فَافْعَلْ" (رواه مسلم)

- عن كنان أويس بن عامر
- إفا المرض الذي أصابه
- كيف برى من مرضه
- ما رسالة هذا الحديث الشريف

الفؤادُ يطيرُ

لَأُمِّكَ حَقٌّ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرُ
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ بِثِقَلِكَ تَشْتَكِي
وَفِي الْوَضْعِ لَوْ تَدْرِي عَلَيْهَا مَشَقَّةُ
وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَدَى بِيَمِينِهَا
وَتَفْدِيكَ مِمَّا تَشْتَكِيهِ بِنَفْسِهَا
وَكَمْ مَرَّةً جَاعَتْ وَأَعْطَتْكَ قُوتَهَا
فَضِيْعَتَهَا لَمَّا أَسْنَتْ جَهَالَتَهُ
فَأَهَا لِذِي عَقْلٍ وَيَتَّبِعُ الْهَوَى
فَدُونُكَ فَارْغَبْ فِي عَمِيمِ دُعَائِهَا

لَمَّا سَأَلَ
(الإمام الذهبي)



نقرأ التصريحات الآتية وترتيبها حسب السطور



- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ كَانَتْ أُمُّكَ تُنْظِفُ عَنْكَ الْأَدَى بِيَدَيْهَا وَكَمْ مَرَّةً نِمْتَ فِي حِجْرِ أُمِّكَ كَمَا فِي فِرَاشِ نَاعِمٍ.
- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ أَطْعَمْتِكَ وَهِيَ جَائِعَةٌ بِكَثْرَةِ حَنَانِهَا وَحُبِّهَا لَكَ حِينَمَا كُنْتَ صَغِيرًا
- ❖ فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْجُو دَوْمًا دُعَاءَ أُمِّكَ. لِأَنَّكَ تَحْتَاجُ لِكُلِّ مَا تَدْعُو لَهُ الْأُمُّ.
- ❖ لَمَّا كَبُرْتَ فَتَرَكْتَ أُمَّكَ وَنَسِيتَ حُقُوقَهَا بِجَهَالَتِكَ، وَأَنْتَ تَظُنُّ أَنَّكَ تَخْدِمُ أُمَّكَ، وَلَكِنْ خِدْمَاتُكَ قَلِيلَةٌ جِدًّا.
- ❖ وَفِي أَيَّامِ الْحَمْلِ تَحَمَّلْتَ أُمَّكَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.
- ❖ يَا وَلَدُ، كَيْفَ تَتَّبِعُ الْهُوَى، وَأَنْتَ عَاقِلٌ، يَا أَعْمَى الْقَلْبِ لَا تَرَى مَا يَجِبُ عَلَيْكَ رُؤْيَتُهُ وَأَنْتَ بَصِيرٌ.
- ❖ يَا وَلَدُ أُمَّكَ تُضْحِي بِنَفْسِهَا لِأَجْلِ حَيَاتِكَ، وَكَمْ شَهْرٍ أَرْضَعْتِكَ شَرَابًا طَيِّبًا بِفَرَحٍ وَحَنَانٍ.
- ❖ يَا بُنَيَّ! اْعْلَمْ، عَلَيْكَ حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ لِأُمَّكَ، وَكُلَّمَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا تَظُنُّ أَنَّكَ أَحْسَنْتَ إِلَى أُمَّكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ ذَلِكَ قَلِيلٌ.
- ❖ هَلْ تَدْرِي عَنِ الْأَلَامِ وَالْمَشَقَّاتِ الَّتِي شَعَرْتَ عِنْدَ وَضْعِ الْحَمْلِ. فِي الْحَقِّ كَانَتْ تِلْكَ الْأَلَامُ تَقْطَعُ الْقُلُوبَ وَيَطِيرُ بِهَا الْفُؤَادُ.

تُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَخْتَارُ سَطْرًا أَعْجَبَكَ



تُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْأَضْدَادَ لِلْأَلْفَاظِ الْقَائِيَةِ:



بَصِيرٌ	قَلِيلٌ
كَبِيرٌ	طَوِيلٌ
غَنِيٌّ	

نُنَشِّدُ الْمُنْظُومَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



١. كَيْفَ بَاتَتْ أُمُّكَ فِي حَالَةِ الْحَمْلِ؟

٢. مَاذَا يَرْجُو الشَّاعِرُ مِنَ الْأَوْلَادِ؟

٣. لِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ حَجْرَ الْأُمِّ سَرِيرًا؟

٤. مَنْ يَتَّبِعُ الْهَوَى؟



تُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنِ جُهُودِ الْأُمِّ لَوْلَدِهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ



• أَيَّامُ الرِّضَاعَةِ

• أَيَّامُ الْحَمْلِ وَالْوَضْعِ

• تَحْمَلُ الْجُوعَ وَسَهْرُ اللَّيَالِي

• أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

نَخْتَارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرْبَعِ.



وَكَمْ غَسَلْتُ عَنْكَ الْأَدَى بِيَمِينِهَا
وَمَا حَجَرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ

- فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْجُو دَوْمًا دُعَاءَهَا لِحَيْرِكَ لِأَنَّكَ مُحْتَاجٌ جَدًّا إِلَى أُمَّكَ.
- فَوَيْلٌ لِعَاقِلٍ يَتَّبِعُ الْهَوَى الْوَوَيْلُ لِأَعْمَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرٌ
- وَكَمْ مَرَّةً كَانَتْ أُمَّكَ تُنْظِفُ عَنْكَ الْأَدَى بِيَدَيْهَا وَكَانَتْ تَسْتَعْمِدُ حَجْرَ أُمَّكَ كَسَرِيرٍ نَاعِمٍ.



وهل تعلمنا كيف

نقل:

نُبْدَةُ عَنِ الشَّاعِرِ



نُبْدَةُ

عَنِ

الشَّاعِرِ

الإمام مُحَمَّدُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ الدَّهَبِيِّ

وُلِدَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٦٧٣ هـ

كَانَ مُحَدِّثًا مَشْهُورًا،

وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ - سَيْرُ أَعْلَامِ

النُّبَلَاءِ - الْمِيزَانُ - الْمُنتَقَى

تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٤٨ هـ فِي دِمَشْقَ

نُعَدُّ بَيِّنَاتٍ شَخْصِيَّةً لِلشَّاعِرِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ بِإِعْلَانِهَا



أَشْكَالُ التَّعْلِيمِيَّةِ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- ◇ الْوُقُوفِ عَلَى مَضْمُونِ الْقِصَّةِ
- ◇ إِعْدَادِ الْمَذْكُورَةِ
- ◇ إِعْدَادِ الْحِوَارِ
- ◇ إِعْدَادِ الْبَيَانِ
- ◇ كِتَابَةِ الرَّدِّ لِلرِّسَالَةِ
- ◇ تَرْجَمَةِ الْفِقْرَةِ
- ◇ تَطْبِيقِ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ
- ◇ فَهْمِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ
- ◇ إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ
- ◇ إِعْدَادِ تَرْجَمَةِ الْحَيَاةِ لِلْأَشْخَاصِ الْبَارِزِينَ

معاني المفردات

അപമാനം	ثقل	അസ്വസ്ഥത	إحراج
അപമാനിച്ചെടുക്കുക	اشتكى	പാലകക്കാരി	طاهية
അപമാനിച്ചിരിക്കുക	زفير	നിന്ദിക്കൽ	احتقار
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	غصص	ഇറ്റിവിണു	ذرف
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	فؤاد	വികാരങ്ങൾ	مشاعر
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	حجر	വിട്ടുപോയി	غادر
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	نمير	ജന്മംനൽകി	أنجب
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	ضيع	മുട്ടി	قرع
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	هوية	ദേഷ്യപ്പെട്ടു	صرخ
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	اشتاق	ചൊരിഞ്ഞു	نكس
അപമാനിച്ചുകൊടുക്കുക	استغرب	കേടുവന്നു	معطوبة

المحروف
الخِطُّ
 الباءُ والناوُ والناوُ

مذرة اللام
 مذرة تباين ليريه
 ياقبعا
 شاذة
 كـ حـ طـ زـ رـ

مبارك تلميذنا برومهم بدراسة ٩.

عروف
الخِطُّ
 الجيم والحاء والحاء

مذرة ع
 أي لها
 يبطر (في الجيم)
 سببا أو ساجو
 سطرنة
 ليرها لم أو كان
 ع ح ج د ح ر

ولهم دستور حياة جء باءون المبين

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الخَضْرَاءُ

الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ

سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

أَلْفُ سَلَامٍ





نُنشِدُ وَنُناقِشُ



أَنْظِرْ لَيْتَكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضِيرَةَ
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي أَخْرَجَ مِنْهَا ثَمَرَةً



- نَتَحَدَّثُ بِفَوَائِدِ الشَّجَرَةِ
- نُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ
- نَقُولُ خِصَائِصَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ

الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ



- ♦ ماذا حَدَّثتِ الشَّجَرَةُ
نَفْسَهَا؟
- ♦ بِمِ سَمَّيْتُ الشَّجَرَةَ؟
- ♦ كَيْفَ يَتَعَامَلُ الأَوْلَادُ
مَعَ الشَّجَرَةِ؟
- ♦ مَا المُفْرَدُ لِكَلِمَةِ
أَرَاجِيحٍ؟

ذَاتَ لَيْلَةٍ مُقَمِّرَةٌ غَرَقَتْ شَجَرَةً الأَمْلَجِ فِي
فِكْرٍ عَمِيقٍ. وَمَا هِيَ إِلاَّ لِحَظَاتٍ حَتَّى نَهَضَتْ
وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا: إِلَى مَتَى أَظَلُّ مَزْرُوعَةً فِي
مَكَانِي؟ قَدْ سَمَّيْتُ تَكَرَّارَ المَنَاظِرِ حَوْلِي كُلَّ يَوْمٍ.
الأَوْلَادُ يَتَسَلَّقُونَ عَلَيَّ جِدْعِي، وَيَكْسِرُونَ أَغْصَانِي،
وَيَقْطِفُونَ أَوْرَاقِي، وَيَجْنُونَ ثَمْرَاتِي، وَيَنْصُبُونَ
الأَرَاجِيحَ عَلَيَّ كَتِفِي وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَرْتَعُونَ.





وَكُلَّ صَبَاحٍ يَأْتِي الرُّعَاةَ بِشَيْأِهِمْ، وَهِيَ
تُزْعَجُنِي دَائِمًا بِثَغَائِهَا، يَدُورُ حَوْلَهَا كَلْبٌ لَا
يَسْكُتُ عَنِ النَّبَاحِ. لَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ عَيْشَتِي فِي هَذَا
الرَّيْفِ. وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَهْجُرَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

♦ مَاذَا يُزْعَجُ الشَّجْرَةَ؟

♦ مَا الْمُفْرَدُ لِكَلِمَةِ

بُيُوضُ؟

♦ اكَتُبْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ

الثَّانِيَةِ؟

بَدَأَتِ الشَّجْرَةَ تَقْلَعُ جُذُورَهَا مِنَ الْأَرْضِ،
فَاهْتَزَّتِ الْأَغْصَانُ، وَخَافَتِ الطُّيُورُ الَّتِي عَشَّشَتْ
عَلَيْهَا، وَسَقَطَتْ بُيُوضُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَكَسَّرَتْ.
تَجَمَّعَتِ الطُّيُورُ حَوْلَ الشَّجْرَةِ وَشَقَّشَقَتْ: يَا
عَزِيزَتْنَا مَاذَا تَفْعَلِينَ؟ وَمَاذَا تَرِيدِينَ؟

لِدَةِ تَتَمَع
نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُعَدُّ التَّحَاوُرَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطُّيُورِ وَالشَّجْرَةِ





قَالَتِ الْحَمَامَةُ: الْوُلَادُ الصَّغَارُ يَأْتُونَ هُنَا
لأنَّهُمْ يُحِبُّونَكَ. وَمِنْ كَثْرَةِ جُلُوسِهِمْ تَحْتِكَ صِرْتُ
الآنَ مَلْعَبَهُمْ وَمَنْزِلَهُمْ وَنَادِيَهُمْ وَخِزَانَةَ أَسْرَارِهِمْ.
وَالرَّاعِي الَّذِي يُنْشِدُ تَحْتِكَ يُطْرِبُكَ فَتُغْنِيَنَّ مَعَهُ.
مَا أَحْلَى ذَلِكَ الْمَنْظَرَ! هَلْ تَتْرُكِينَ مَنْ يُحِبُّكَ؟
هَلْ تُحِبِّينَ ضَوْضَاءَ الْمَدِينَةِ وَتَلْوِئُهَا؟

• ما جفغ بكلمة
الراعي؟

• لم عرّفت الشجرة
على الرّحيل إلى
المدينة

فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا حَاجَةَ إِلَيَّ تَذَكِّرْتِكِ
أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ إِلَى
الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرَةِ. اسْتَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ فِي هَزِّ
جُدُوعِهَا حَتَّى قَلَعْتَهَا مِنَ التُّرَابِ. ثُمَّ تَلَفَّتَتْ
يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَسَارَتْ ثُمَّ سَارَتْ... فَلَمَّا أَقْبَلَ
الصُّبْحُ وَصَلَتْ الشَّجَرَةُ الْمَدِينَةَ. وَبَدَأَتْ تَتَمَايَلُ
فِي سَيْرِهَا بِكَثْرَةِ الْمَبَانِي وَالْأَبْرَاجِ، وَفَقَدَتْ
تَوَازُنَهَا فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَمْ تَسْتَطِعِ
النُّهُوضَ.

• كيف سقطت الشجرة
على الأرض؟



حَزَنْتِ الطُّيُورُ عَلَى سُقُوطِ الشَّجَرَةِ. وَتَجَمَّعْنَ
حَوْلَهَا، وَمَدَدْنَ إِلَيْهَا أَيْدِيَ الْمُسَاعِدَةِ، وَغَرَسْنَ
الشَّجَرَةَ بِجَانِبِ الشَّارِعِ فِي الْمَدِينَةِ، وَأَشْجَارًا
أُخْرَى مُتَنَوِّعَةً حَوْلَهَا لِتُوْنِسَهَا فِي وَحْدَتِهَا. وَطَلَبْنَ
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْآخَرِينَ بِغَرَسِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَنْشُرُ
الظِّلَّ وَالْخُضْرَةَ فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ

- ◆ كَيْفَ سَاعَدَتِ الطُّيُورُ
الشَّجَرَةَ؟
- ◆ لِمَ غَرَسَتِ الطُّيُورُ
الأشجارَ حولَ
الشَّجَرَةَ؟

نَكْتَشِفُ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :



سَاقٌ	مُخْتَلِفَةٌ	تُصَاحِبُ
نُصْرَةٌ	لَمْ تَقْدِرْ	قِيَامٌ

نَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :



شَاةٌ	بُرْجٌ	غُصْنٌ	سِرٌّ
يَدٌ	صَغِيرٌ	جِدْعٌ	وَرَقٌ



وَبَعْدَ أَيَّامٍ اَزْدَانَتْ الْمَدِينَةُ بِالشَّجَارِ الْمُظِلَّةِ وَالْخَضِرَةِ.
وَأَزْدَهَرَتِ الشُّوَارِعُ بِالْأَزْهَارِ الْمُلوَّنةِ. صَارَ الهَوَاءُ نَقِيًّا صَافِيًّا، وَامْتَلَأَ
الجوُّ بِالرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ.

تُرَاجِعُ الْفُقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الْحِكَايَةِ وَتُعَدُّ لَوْحَةَ الْإِرْشَادَاتِ عَلَى
ضوئِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لَا تَقْطِفُ أَوْرَاقَ الأشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

.....

.....

.....

نَقْرَأُ النَّصْرِيحَاتِ وَنَخْتَارُ الصَّحِيحَةَ مِنْهَا عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الطُّيُورُ هَلْ تَتْرَكِينَ مَنْ يُحِبُّكَ؟

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ بِالْعَابِ الْأَوْلَادِ.

يَنْصُبُ الْأَوْلَادُ أَرَايِحَهُمْ عَلَى الشَّجَرَةِ

تَفْرَحُ الطُّيُورُ بِذَهَابِ الشَّجَرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

تُزْعِجُ الشَّيَاطِينُ الشَّجَرَةَ بِثُعَاثِهَا.

سَقَطَتْ يَبُيُوضُ الطُّيُورُ عَلَى الْأَرْضِ.

إِمْتَلَأَ الْجَوُّ بِالرَّايِحَةِ الرَّكِيَّةِ.

أَنْتِ تَرِيدُ الْبُسْتَنَةَ فِي مَدْرَسَتِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَعِدِّي مَذْكَرَةً عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ



- تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ
- سِقَايَةُ الشُّتُولِ
- جَمْعُ الْبُدُورِ
- لَوْحَةُ الْإِرْشَادَاتِ
- جَمْعُ الشُّتُولِ
- وَضْعُ الْأَسْمِدَةِ

سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

- شَامِر : هَلْ تَبْغِي الْبُسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ؟
- سَاجِد : فِعْلاً، أَحِبُّ الْخَضِرَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.
- شَامِر : مَا هِيَ الشُّتُولُ الَّتِي تُحِبُّ غَرْسَهَا؟
- سَاجِد : شَتَلَاتُ الْوُرُودِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَمَاذَا تُرِيدُ؟
- شَامِر : أَرْجُو الشُّتُولَ الْمُتَنَوِّعَةَ، مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْوُرُودَ؟
- سَاجِد : سَأَجْمَعُهَا مِنْ مَنَازِلِ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ.
- شَامِر : هَلْ تَجِيءُ مَعِي إِلَى مَعْرَضِ الزُّهُورِ؟
- سَاجِد : مَتَى تَذْهَبُ لِشِرَاءِ الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : مَسَاءَ الْعَدَدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- سَاجِد : كَيْفَ تَسْقِي الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : أَسْقِيهَا بِطَرِيقِ الرَّشَاشَةِ.
- سَاجِد : هَلْ تَهْوَى أَنْ تَجْعَلَ الْمَنْزِلَ جَنَّةً؟
- شَامِر : نَعَمْ، سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ



أَسْقِيهَا بِطَرِيقِ الرَّشَاشَةِ
كَيْفَ تَسْقِي الشَّتَلَاتِ؟



نَقْرَأُ الْجَوَارَ وَنَضَعُ فَاطِمَةَ وَشَانَتَا بَدَلَ شَامِرٍ وَسَاجِدٍ وَنَكْتُبُهُ مَعَ
التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ



فَاطِمَةَ : هَلْ تَبْغِينَ الْبَسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ ؟

شَانَتَا : فِعْلًا أَحِبُّ الْخَضْرَاءَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ .

فَاطِمَةَ :

شَانَتَا :

فَاطِمَةَ :

شَانَتَا :

فَاطِمَةَ :

شَانَتَا :

فَاطِمَةَ :



أَلْفُ سَلَامٍ

يَا رِيفُ أَلْفُ سَلَامٍ
حَلَّتْ بِكَ الْبَرَكَاتُ
وَسَقَاكَ نَهْرُ جَارٍ
يَجْرِي مَدَى الْأَزْمَانِ
سُبْحَانَ مَنْ أَعْنَاهُ
أَنْظُرْ إِلَى الْغَيْطَانِ
فِي سُنْدُسٍ أَخْضَرَ
وَالْحَبُّ فِي الْكِيْزَانِ
وَالْوَرْدُ وَالرَّيْحَانُ
وَالطَّيْرُ ذُو الْأَلْوَانِ
يَدْعُو لَكَ الْوَادِي
أَصْلِحْ لَهُ الْأَحْوَالَ
يَا جَنَّةَ الْأَحْلَامِ
يَا مَنْبَعَ الرَّحْمَاتِ
يَا خَيْرَةَ الْأَمْصَارِ
بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
بِالْخَيْرِ مَنْ أَجْرَاهُ
تَزْهُو عَلَى الشُّطَّانِ
يَا أَبْهَجَ الْمَنْظَرِ
مَالَتْ بِهِ الْعِيدَانُ
يَخْتَالُ فِي الْوُدْيَانِ
يَشْدُو عَلَى الْأَغْصَانِ
إِحْفَظْهُ يَا هَادِي
وَارْفَعْ يَدَ الْإِهْمَالِ

أحمد محمود نجيب



نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِأَلْحَانٍ مُخْتَلِفَةٍ:



نَقْرَأُ وَنُدْرِكُ:



يَا قَرِيَّتِي الْحَبِيبَةَ أَتَمَنَّى لَكَ أَلْفَ سَلَامٍ، لِأَنَّكَ مَكَانُ النُّعْمَةِ
وَالْبَرَكَةِ. سُبْحَانَ الَّذِي أَجْرَى النَّهْرَ خِلَالَ الْأَشْجَارِ بِالْخَيْرِ لَيْلًا
وَنَهَارًا، مَا لَجَمَلِ مَنْظَرِ الْحُقُولِ وَخُضْرَتِهَا. نَرَى الْأَشْجَارَ بِلِكْثَرَةٍ
الْتِّمَارِ وَالْحُبُوبِ فِي شَاطِئِ الرَّيْفِ، نُشَاهِدُ الْوَرْدَ الْجَمِيلَ وَالْأَزْهَارَ
تَرْقُصُ بِالْمَرْحِ وَالْفَرْحِ. نَسْمَعُ أَنْشِيدَ الطُّيُورِ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ صَبَاحَ
مَسَاءً، وَيَا رَبِّ احْفَظِ الرَّيْفَ وَجَمَالَهُ مِنْ كُلِّ فَسَادٍ، وَأَصْلِحْ أَحْوَالَ
الرَّيْفِ وَجَنِّبْ أَهْلَهُ كُلَّ كَسَلٍ وَغَفْلَةٍ.

نُرَاجِعُ مَضْمُونِ الْمَنْظُومِ وَنُعِدُّ أَسْئَلَةَ بَأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْهَلَالَيْنِ:



(مَنْ ، كَيْفَ ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، مَتَى ، أَيَّ)

نُقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ سَطُورًا تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى
مِنَ الْمَنْظُومِ:



- نَرَى الْأَزْهَارَ الرَّائِعَةَ تَرْقُصُ بِفَرَحٍ
- نَرَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ قَدْ مَالَتْ بِكَثْرَةِ الْأَثْمَارِ
- مَا أَجْمَلَ مَزَارِعَ الرَّيْفِ نَرَى ضَفَّتْهَا جَمِيلَةً بِالْمَنْظَرِ الرَّائِعَةِ

نُنَشِّدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ سَطُورًا تُوَافِقُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ
الْمَنْظُومِ:



- (١) جَمِيعُ الطَّيْرِ شَادِيَةٌ يَسْحَرُ الْأَرْضَ الْحَانَا
- (٢) نَرَى الْأَمْوَاهَ جَارِيَةً عَلَى تَلٍّ عَلَى سَهْلٍ



نَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَنْظُومِ



زَمَن	حُلْم	وَادِي	عُود
لَوْن	رَحْمَةٌ	حَال	غُصْن

نقرأ ترجمة حياة الشاعر ونعبي الإستمارة



الشاعر أحمد محمود نجيب حسن ولد في مدينة الحيزة في بلاد مصر عام ١٩٢٨ م ، كان تعلمه الابتدائي في مصر، وحصل على شهادة الماجستير في التخطيط البشري بألمانيا، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنسا، ومن مؤلفاته أدب الأطفال، دائرة معارف مصر للأطفال، اسم ديوانه الشعري "ديوان أحمد نجيب للأطفال" حصل على جائزة الملك فيصل في الأدب العربي عام ١٩٩١ م



أحمد محمود نجيب

..... :	الإسم الكامل
..... :	مكان الميلاد
..... :	عام الميلاد
..... :	التعلم الابتدائي
..... :	المؤهلات
..... :	المؤلفات
..... :	اسم الديوان
..... :	الجائزة

نَنْظِمُ الْمَنْظُومَ بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْخَانَةِ



مَزْرَعٌ الْوُدَيَانَ مَلْبَسٌ أَجْمَلُ الْغُرَبَانَ مِئَةٌ
النَّعْمَاتِ الْأَزْهَارِ مَاءٌ وَطَنٌ بَلْدَةٌ الْأَغْصَانِ



يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا وَطَنُ

يَا..... أَلْفُ سَلَامٍ

حَلَّتْ بِكَ.....

وَسَقَاكَ..... جَارٍ

أَنْظُرْ إِلَيَّ.....

فِي..... أَخْضَرَ

وَالطَّيْرُ وَ.....

يَا..... الْأَحْلَامِ

يَا..... الرَّحْمَاتِ

يَا..... الْأَمْصَارِ

تَرْهُو عَلَيَّ.....

يَا..... الْمَنْظَرِ

يَشْدُو عَلَيَّ.....

نَتْلُو الْآيَاتِ وَنُذِرُكَ الْمَضْمُونِ:



أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَنْبَتْنَا بِهِ خِثَايَ ذَاتِ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا
أُولَئِكَ مَعَ اللَّهِ يَلْهُمُ قَوْمٌ يَغْدِرُونَ ﴿١٠﴾

سورة النمل

- بِمَ تَنْبُتُ الْأَشْجَارُ؟
- لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْأَشْجَارَ فِي الْأَرْضِ؟
- مَنْ يُنْبِتُ الْأَشْجَارَ وَالْأَغْرَاسَ؟
- مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْأَشْجَارِ فِي الْأَرْضِ؟

بِهَيْبَتَا رَبِّنَا رَقِيبَتَا
بِالسَّحَابِ وَهَلْمُنْمَا بِلِسَانِ

نَقْرًا وَنَفْهَمُ



عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ
فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ السَّاعَةُ
حَتَّى يَغْرِسَهَا، فَلْيَفْعَلْ.

(أحمد والبخاري في الأدب المفرد)

النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ بَرَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- التَّعْبِيرُ الشَّفَوِي عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ
- إِعْدَادِ التَّحَاوُرِ حَسَبَ مُقْتَضَى الْحَالِ
- إِعْدَادِ لَوْحَاتِ الْإِرْشَادَاتِ
- إِعْدَادِ الْمَذْكُورَةِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ
- تَطْبِيقِ الْعُنَاوِرِ اللُّغَوِيَّةِ
- إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ
- إِعْدَادِ الْأَسْئَلَةِ وَتَعْبِيئَةِ الْإِسْتِمَارَةِ
- تَكْمِلَةِ الْمَنْظُومِ
- إِدْرَاكِ مَضْمُونِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ

معاني المفردات

താഴ് വരകൾ	وديان	പറിച്ചു	جنى
അവഗണന	إهمال	ആടിന്റെ കരച്ചിൽ	ثغاء
നിലാവുള്ള	مقمره	പട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ	نباح
മുഴുകി	غرق	വേരുകൾ	جذور
പിഴ്ത്തു	قلع	കുടുക്കെട്ടി	عشش
പാടുന്നു	يشدو	ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു	يطرب
ശോഭയാർന്ന	نزهو	ശബ്ദകോലാഹലം	ضوضاء
തിരിഞ്ഞു നോക്കി	لفت	ടവറുകൾ	أبراج
തീരങ്ങൾ	شطان	അലംകൃതമായി	ازدان
തണ്ടുകൾ	عبيدان	നെല്ലി	أملج
മടുത്തു	سئم	ഉണർന്നു	نهض
يلهو	يرتع	ശല്യപ്പെടുത്തുക	تزعج
spray	رشاشة	സന്തുലിതാവസ്ഥ	توازن
		തോട്ടനിർമാണം	بستنة
		ചെടികൾ	شتول
		വളങ്ങൾ	أسمدة
		ഉന്നതമായ	خيرة
		പോള	كيزان

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

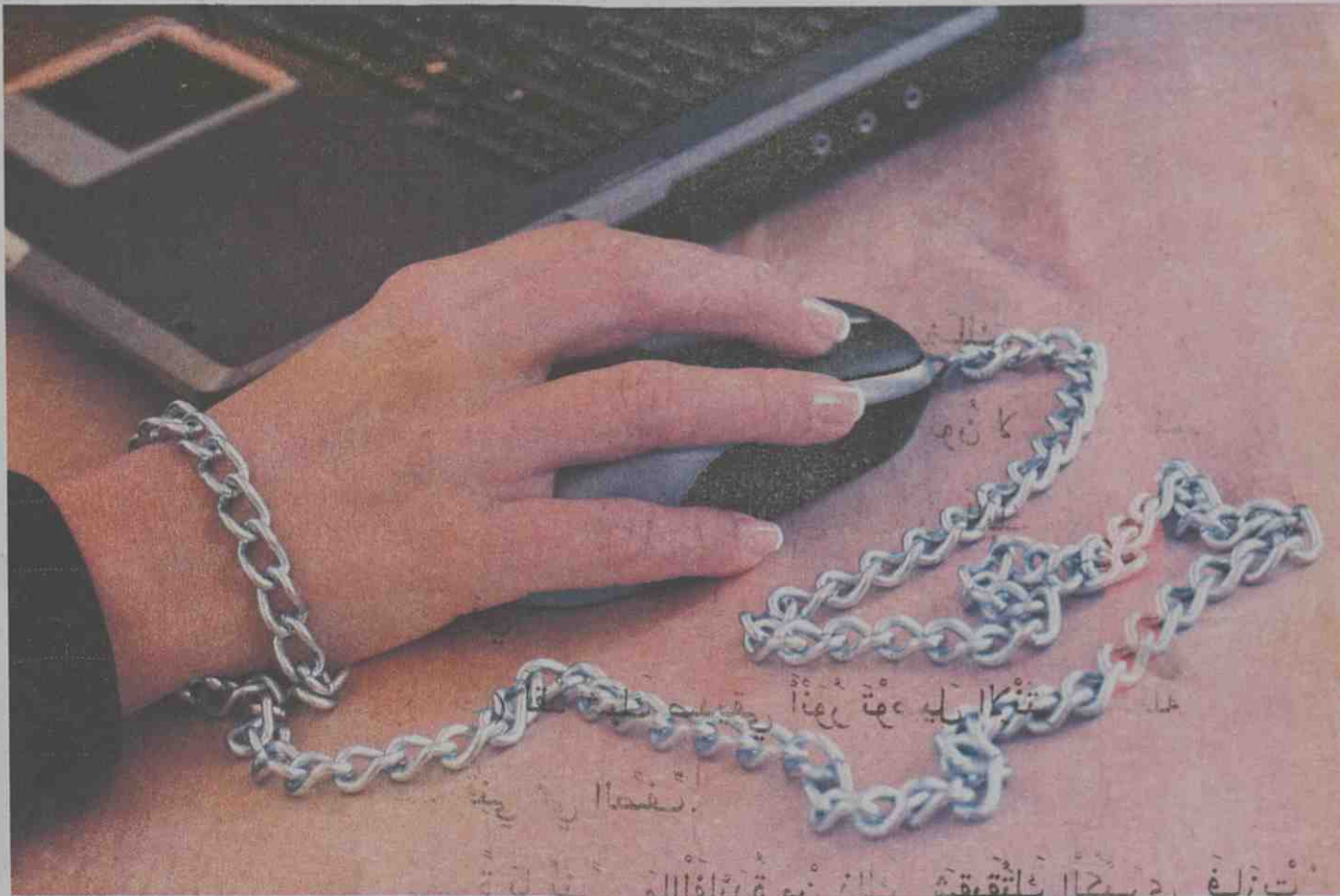
إِحْذَرِ الْمَوَاقِعَ

أُنْقَرُوا لِلْفَلَاحِ

لَوْحُ الْمَفَاتِيحِ



نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



كان
 تنكأ إليه عفتاً رهنماً
 تسفها

تغلف رجبنا كالتقيقه
 نؤب
 رجب

ما رسالة هذه الصورة؟

أُنْقَرُوا لِلْفَلَاحِ

اللُّوحَةُ الْأُولَى

يَرْتَفِعُ السَّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ حُجْرَةُ الْجُلُوسِ. فِيهَا كِرَاسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ عَلَيْهَا جَرِيدَةٌ
وَمَجَلَّاتٌ. الْأُمُّ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ وَبِجَوَارِحِهَا ابْنُهَا

فُوَادُ : (مَا شِئَا عَلَى الْمَسْرَحِ) أُمَاهُ... مِنْ فَضْلِكَ، أَوْدُ أَنْ

أَطْلُبَ مِنْكَ شَيْئًا. أَعْرِفُ، أُمِّي الْحُنُونُ لَا تَرْفُضُ طَلْبِي.

الْأُمُّ : (مُبْتَسِمَةً) حَقًّا يَا بُنَيَّ، دَعْنِي أَسْمَعُ طَلْبَكَ. تَفَضَّلْ،

خَبَّرْنِي.

فُوَادُ : (فَرِحًا) لَقَدْ شَبَكَ صَدِيقِي أَنْوْرُ تَوْصِيلَ الْإِنْتَرْنِتِ لَعَلَّهُ

سَيَفُوقُنِي فِي الصَّفِّ.

الْأُمُّ : مَعْدِرَةً يَا بُنَيَّ، مَا الْفَائِدَةُ مِنْ ذَلِكَ؟ شَقِيقَتُكَ الْكُبْرَى فَازَتْ

فِي الْإِمْتِحَانِ الْعُمُومِيِّ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ بِيَدُونِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.

فُوَادُ : (مَعَ الْحُزْنِ) يَا أُمِّي مَا لَكَ لَا تَثْقِينِ بِي؟ أَمَا قُلْتَ قَبْلَ

يَوْمَيْنِ، لَوْ كَانَ طَلْبُكَ هُوَ عَيْنِي لَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُمَا.

الْأُمُّ : (مُطْمَئِنَّةً ابْنُهَا) لَيْسَ الْأَمْرُ أَمْرَ ثِقَةٍ يَا وَلَدِي. وَلَكِنْ

تَسْتَأْذِنُ وَالِدَكَ.

- فؤاد : (قَلْبًا) إِنِّي أَتَرَدَّدُ أَنْ يَرْفُضَ طَلْبِي هَذَا... مِنْ فَضْلِكَ
 شاورِي الوالِدَ، سَوْفَ تَرَيْنِي دَارِسًا مُتَفَوِّقًا فِي الصَّفِّ.
 الأم : حَقًّا، هَلْ الْإِنْتَرْنَتْ ضَرُورِي؟ فِيمَ تَسْتَخْدِمُهُ؟
 فؤاد : أَعِدْكَ يَا أُمًّا... أَلَا أَسْتَخْدِمُهُ فِيمَا لَا يُفِيدُ.
 الأم : إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، أَنَا سَأَتَّصِلُ غَدًا بِوَالِدِكَ عَبْرَ الْهَاتِفِ.

نَتَخَيَّلُ الْمُهَاتِفَةَ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْوَالِدِ وَنُكَمِّلُهَا:



- الأم :
 :
 وَالْوَالِدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 الأم :
 :
 وَالْوَالِدُ : هَلْ هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِنْتَرْنَتْ حَالِيًّا؟
 الأم :
 :
 وَالْوَالِدُ : كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ فِي الْإِمْتِحَانِ؟
 الأم :
 :
 وَالْوَالِدُ : هَلْ يَسْتَخْدِمُهُ فِيمَا لَا يُفِيدُ؟
 الأم :
 :
 وَالْوَالِدُ : قَوْلِي لَهُ أَنْ يَضَعَ كُمْبِيُوتَرَ فِي حُجْرَةِ الْجُلُوسِ.
 الأم :
 :

اللُّوحَةُ التَّانِيَةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ غُرْفَةُ الْمَطَالَعَةِ، فِيهَا كُرْسِيٌّ وَكُتُبٌ مُرْتَبَةٌ فِي الرَّفِّ، عَلَى الطَّائِلَةِ كُمْبِيُوتَرٍ، تَظْهَرُ عَلَى شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ صَفْحَةٌ "فَيْسُ بُوَك" يَجْلِسُ فُوَادٌ أَمَامَهُ، وَفِي وَجْهِهِ آثَارُ الْمَفْرَحَةِ وَالْمَسْرَةِ

فُوَادٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ، تَوْصِيلُ جَاهِزِي.. "فَيْسُ بُوَك" دَرَدَشَةُ أَصْدِقَاءِ ..

(تَدْخُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ وَتَقُولُ غَاضِبَةً)

سَلْمَى : فُوَادُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَمَاذَا تَقُولُ؟ أَنَا أَكْوِي الْمَلَابِيسَ، هَلْ

تُسَاعِدُنِي عَلَى كَيْفِهَا؟

فُوَادٌ : مِنْ فَضْلِكَ، لِحِظَةٌ يَا سَلْمَى... هَاي قَدْ تَمَّ تَحْمِيلُ جَمِيعِ

الصُّورِ عَلَى فَيْسِ بُوَك



(تَغْرُبُ سَلْمَى عَنِ الْمَسْرَحِ وَتَدْخُلُ الْأُمَّ وَتَقُولُ)

الأم : يَا فُوَاد، هَلْ انْتَهَيْتَ مِنْ مُدَاكِرَةِ الدُّرُوسِ وَالْبَحْثِ؟

فُوَاد : طَبَعًا، طَبَعًا يَا أُمَّاهُ.....

(تَدْخُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ بِخُطُواتٍ بَطِيئَةٍ وَتَقُولُ بِصَوْتٍ

مُنْخَفِضٍ) مَنْخَفِضٍ... قَشِيْرَةٌ... تَحِيْثُ... أُمَّاهُ؟

سَلْمَى رَحْمَةً بِتَبِيئَتِهَا كَرِهًا بِأَجْبَحَتْ... أُمَّاهُ؟ يَا فُوَاد عَلَى فَيْسٍ بُوكِ.

فُوَاد : (يُحَاوِلُ الْإِغْلَاقَ بِسُرْعَةٍ) آه... سَمِعْتُ الْبَحْثَ، مُنْذُ كَمْ

سَاعَةً أَفْتَشُ؟ وَلَمْ أَجِدْ حَتَّى الْآنَ...

سَلْمَى بِسَخَرَةٍ (مَسْخَرَةٌ) لَا تُخَفِ الْحَقَّ... وَأَوْعَدْتَ الْأُمَّ بِاسْتِخْدَامِهِ

فِي مَا يُفِيدُ بِنَبَأٍ وَلَوْ عَلِمْتَ لَفَصَلْتَ الشَّبَكَةَ.

فُوَاد وَمَقِيَهُ قُمْتُ بِالْخَفِيْلِ الصُّورِ فَقَطَّبْتُ لَأَشْفِيءُ دُونَ ذَلِكَ. لَا تُخْبِرِي

كَاهِ الْأُمَّ أَنَّنَا لَا أَكْرُرُ هَذَا أَبَدًا.

تَغْرُبُ سَلْمَى عَنِ الْمَسْرَحِ

رُاجِعِ اللَّوْحَةَ الثَّانِيَةَ وَنَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْكَمْبِيُوتَرِ



وَنَكْتُبُ:

اللُّوحَةُ الثَّالِثَةُ

عِيسَى بِمَا قَرِحَتْهُ مِنْهُ سَيِّئَاتُهُ لَمْ يَسْأَلْهُ لِي
 عَلَى الْمَسْرُوحِ . حَجْرَةَ الْجُلُوسِ . يَمْشِي خَالُ فُوَادٍ هُنَا وَهُنَاكَ مُضْطَرِبًا ، وَعَلَى وَجْهِهِ
 آثَارُ الْحُزْنِ وَالْأَسْفِ ، وَالْأُمُّ تَقِفُ أَمَامَ بَابِ الْعُرْفَةِ

الْحَالُ : أَيْنَ فُوَادٍ؟ ... شَبَكَةٌ ... دَرْدَشَةٌ .. الصُّورَةَ ... الْأَصْدِقَاءِ ..

الْأُمُّ سَيِّئَةٌ رَثِيَّةٌ (حَائِرَةٌ) مَا بِهِ يَا أَخِي؟ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى النَّيْتِ حَتَّى رَمَلَتْ
 الْآنَ، قَلْبُ بَصْرَاحَةٍ، هَلْ وَقَعَ فِي فِتْنَةٍ مَا؟

الْحَالُ : (مُؤَاسِيًا الْأُخْتِ) هَاتِفَنِي شُرْطِي لِنَيْلَةِ أَهْلِي هُوَ
 صَدِيقِي، يَعْمَلُ فِي قَبْلَمِ حَوَائِمِ السَّيْبِرِ بِمُخْفِرِ الشَّرْطَةِ

الْأُمُّ : (بَاكِئَةً) هَذَا، فَعَلْنَا فُوَادٍ وَمَا دَنَبُهُ؟ عَيْفَ لَمِيهِ

الْحَالُ : مُنْذُ أَيَّامِ فُوَادٍ يُدْرَسُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ السُّوءَةِ وَيَقُومُ
 بِتَحْمِيلِ الصُّورِ إِلَيْهِمْ عَبْرَ "فَيْسِ بُوكِ" أَوَّلًا

شَكَّ، هَذِهِ الدَّرْدَشَةُ تُؤَدِّي إِلَى انْحِرَافَاتِ سُلُوكِيَّةٍ.

يَدْخُلُ فُوَادُ الْمَنْزِلَ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ وَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ الْأُمِّ مَرَّةً وَآخَرَ وَجْهِ الْحَالِ
 مَرَّةً، وَأُخْتُهُ سَلَمَى تَقِفُ بِجِوَارِ الْأُمِّ حَزِينَةً وَيَرَى الْكُمْبِيُوتَرِ قَدْ فُصِّلَ عَنِ الشَّبَكَةِ.

فؤاد: رَجَبًا مَا بَكَ يَا أُمَّاهُ؟ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ الْآنَ يَا خَالَ؟

مَاذَا تَحَدَّثُ؟ بِسَمْعِي يَا خَالَ مَا هِيَ (الزوجة)

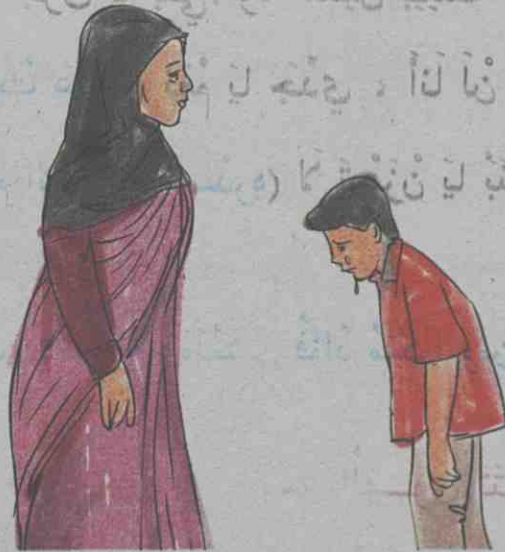
سَلَّمِي: (بِأَكِيلِيَّةٍ) دَرْدَشَةَ، صُورَةَ، إِلَى مَنْ أَرْسَلْتَهَا عَبْرَ فَيْسِ بُوكِ؟

الأمُّ: (غَاضِبَةً) يَا فُؤَادُ.. فِيمَ اسْتَحَدَّمْتَ الْإِنْتَرْنَتَ؟ مَاذَا

كَانَ الْعَهْدُ بَيْنَنَا؟ أَنْسَيْتَ ذَلِكَ؟

فؤاد: سَلَامًا يَا خَالَ (بِأَكِيلِيَّةٍ) مَا لَدُنِّي يَا أُمِّي؟ مَا ... دَنْ ... بِي ...

أَنَا بَكَاةٌ؟ إِلَّا أَنَا أَرْسَلْتُ الْبُرِيدَ وَالصُّورَ إِلَى أَصْدِقَائِي ...



يَجْلِسُ فُؤَادُ عَلَى الْكُرْسِيِّ مُطَرِّقًا رَأْسَهُ، تَعْرُبُ الْأُمُّ وَالْخَالَ عَنِ الْمَسْرَحِ وَيَدْخُلُ الْجَدُّ

الجدُّ : (مَلَأَ طَفَأً عَلَيَّ فُوَادٍ) مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْأَصْدِقَاءِ يَا ابْنِي؟

فُوَادٍ : (حَزِينًا) هُمْ أَصْدِقَائِي الْجَدُّ، تَعَارَفْتُ بِهِمْ عَبْرَ

فَيْسِ بُوِكَ، هُمْ يُدْرِدُونَنِي مَعِي طَوَالَ اللَّيْلِ.

الجدُّ : (مُنْدَهَشًا) يَا بُنَيَّ مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟

فُوَادٍ : (اسْتَحْيَاءً) مُنْذُ أَيَّامٍ بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

الجدُّ : (مَاسِحًا رَأْسَ فُوَادٍ) يَا بُنَيَّ، أَخْبَرَ الشَّرْطِيَّ خَالَكَ

بِكُلِّ مَا جَرَى فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَهُوَ لِأَيِّ الشَّرْطِيِّونَ

يَفْحَصُونَ وَيَرَاقِبُونَ مَوَاقِعَ الشَّبَكَةِ دَائِمًا. لَا تَتَفَكَّرْ

فِيمَا جَرَى يَا بُنَيَّ. وَلَا تَتَّصِلْ بِبَيْتِكَ الشَّلَّةِ.

فُوَادٍ : (دَرَفَتْ عَيْنَاهُ) نَعَمْ يَا جَدِّي، أَنَا لَنْ أَتَّصِلَ بِهِمْ أَبَدًا.

الجدُّ : (يَضُمُّ الْإِبْنَ إِلَى صَدْرِهِ) لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَا تَحْزَنْ.

(يَغْرُبُ الْجَدُّ عَنِ الْمَسْرُوحِ، وَيَمْشِي فُوَادٌ مُفَكِّرًا وَمِنَ الْخَلْفِيَّةِ أَنْشُودَةٌ)

وَعَنِ الْهَوَى تَتَرَفَّعِي

يَا نَفْسُ تُوبِي فَارْجِعِي

وَعَنِ الْمَهَالِكِ فَارْجِعِي

لِلَّهِ حَمْدًا فَاشْكُرِي

معبودها من عبادة

طَرَحَ فُؤَادٌ عَلَى نَفْسِهِ أَسْئَلَةً فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ. وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَلَى ضَوْئِهَا:



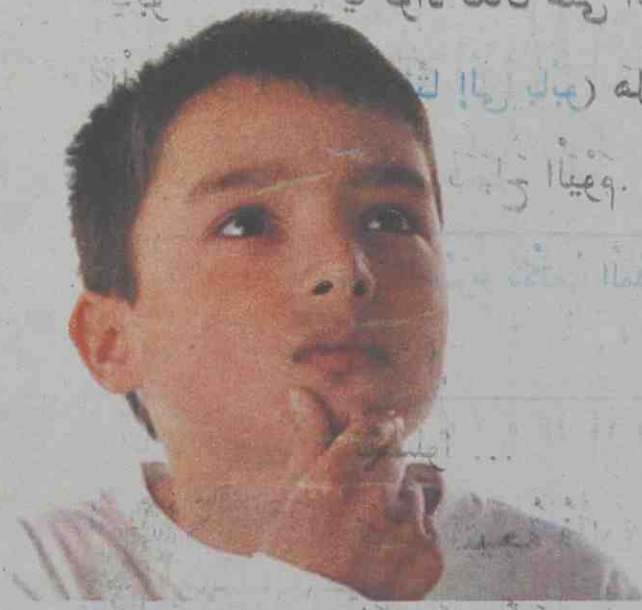
١. مَاذَا وَعَدْتُ أُمِّي عِنْدَ مَا أَخَذْتُ تَوَصِيلَ الْإِنْتَرْنِتِ؟

٢. مَاذَا فَعِلْتُ إِذَا سَأَلْتُ رَجُلًا عَنِ اسْمِ ابْنِ عَمِّي؟

٣. مَاذَا سَأَلْتُ الْوَالِدِي؟

٤. مَاذَا سَأَلْتُ رَجُلًا عَنِ اسْمِ ابْنِ عَمِّي؟

٥. مَاذَا سَأَلْتُ رَجُلًا عَنِ اسْمِ ابْنِ عَمِّي؟



دَلَّمِيهِ كَأَمْسِكَ هَارًا وَلِيًّا شُنَّةً... رَجَعُوا لِعَيْشَتِ رَسَاءِ عَائِشَةَ: هَسْبُهَا...
عَيْشَتِهَا أَيْ عَيْشَتِهَا كَمَا...

اللُّوحَةُ الرَّابِعَةُ



صَبَاحٌ جَمِيلٌ، وَمِنَ الْخَلْفِيَّةِ شَقِيقَةُ الطَّيُورِ، عَلَى الْمَسْرَحِ تَجْلِسُ الْأُمُّ وَسَلَمَى وَالْجَدُّ
حَوْلَ الْمَائِدَةِ، يَقِفُ فُوَادٌ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ

الأُمُّ : (مُبْتَسِمَةً) فُوَادُ، لِمَادَا لَا تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ؟ أَلَا تَذْهَبُ إِلَى

الْمَدْرَسَةِ؟

فُوَادٌ : (مَاسِحًا بَطْنَهُ) بَطْنِي يُؤَلِّمُنِي، أَشْعُرُ بِشِدَّةِ الْأَلَمِ يَا أُمَّاهُ،

لَا أَقْتَدِرُ الْيَوْمَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(يَأْتِي صَدِيقُ فُوَادٍ إِلَى الْمَسْرَحِ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ)

بَابُو : يَا فُوَادُ تَعَالَ عَلَى الْفُورِ، مَنْ يَأْتِي مَعَكَ؟

الْجَدُّ : (مُلْتَفِتًا إِلَى بَابُو) هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ مُلْتَقَى الْأَوْصِيَاءِ؟

بَابُو : نَعَمْ ، صَبَاحَ الْيَوْمِ.

(عَلَى الْمَسْرَحِ مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ، يَجْلِسُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ، يَدْخُلُ فُوَادٌ
مَعَ أُمَّه)

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : تَفَضَّلُوا ...

الأُمُّ : كَيْفَ نَتِيجَةُ فُوَادٍ؟

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : فُوَادُ دَارِسٌ نَشِيطٌ، وَلَكِنْ ... مُنْذُ أَيَّامٍ أَرَاهُ كَسُولًا مُهْمِلًا،

لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَصَابَهُ؟

الأم : (حَجَلَةٌ) جِئْتُ الْيَوْمَ لِأَعْتَذِرَ... لِأَنَّ ابْنِي قَدْ شَبِكَ

تَوْصِيلَ الْإِنْتَرْنِتِ قَبْلَ أَيَّامٍ، أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ

لِتَرَاجُعِهِ عَنِ الدَّرَاسَةِ.

نَاطِرُ المَدْرَسَةِ: شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ وَسَبِيلَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْبَحْثِ وَالدَّرَاسَةِ.

وَعَلَيْكَ يَا فُوَادُ الْإِبْتِعَادُ عَنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ. وَالْأُمُّ

سَوْفَ تُوفِّرُ لَكَ التَّوْصِيلَ.

فُوَادُ : (مُبْتَسِمًا) أَنَا سَأَحَاوُلُ أَنْ أَكُونَ دَارِسًا مُتَّفَوِّقًا فِي

المَدْرَسَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ

نَاطِرُ المَدْرَسَةِ: يَا فُوَادُ انْقُرْ لِلْفَلَاحِ

الستار

نُعِدُّ المَحَاوِرَاتِ لِلْمُنَاسَبَاتِ التَّالِيَةِ وَنُعَبِّرُهَا مَعَ النَّبْرَةِ وَالسَّحْنَةِ



- عِنْدَ مُلَاقَاةِ الصَّدِيقِ القَدِيمِ
- عِنْدَ قُدُومِ الضَّيْفِ إِلَى البَيْتِ
- عِنْدَ الإِحْسَاسِ بِأَلَمِ الرَّأْسِ
- عِنْدَ النَّجَاحِ فِي مُسَابَقَةِ الخُطْبَةِ

نُقَارِنُ بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِدِقَّةٍ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَنُدْرِكُ:



وَقَفَ فُوَادٌ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ
وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُرْنِ. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ
وَهِيَ تَغْضَبُ لِمَاذَا لَا تَأْكُلِ
الْفُطُورَ يَا فُوَادُ؟ فَقَالَ فُوَادٌ وَهُوَ
يَبْكِي بَطْنِي يُؤْلِمُنِي. فَقَالَتِ الْأُمُّ
وَهِيَ تَخَافُ نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ بَعْدَ
الْفَحْصِ وَهُوَ يَضْحَكُ لَا بَأْسَ
طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَفَ فُوَادُ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ
حَزِينًا. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ خَائِطَةً لِمَاذَا
لَا تَأْكُلِ الْفُطُورَ يَا فُوَادُ؟ فَقَالَ
فُوَادُ بَاكِيًا بَطْنِي يُؤْلِمُنِي. فَقَالَتِ
الْأُمُّ خَائِطَةً نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ بَعْدَ
الْفَحْصِ ضَاحِكًا لَا بَأْسَ طَهُورٌ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَنُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَدَّ الْوَلَدُ كِتَابًا وَهُوَ يَشْكُرُ لِصَدِيقِهِ	رَدَّ الْوَلَدُ كِتَابًا شَاكِرًا لِصَدِيقِهِ
	جَلَسَ الْوَلَدُ فِي السَّيَّارَةِ نَائِمًا
	أَجَابَ الدَّارِسُ فِي الصَّفِّ فَاحِرًا
	رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَلْعَبِ مَاشِيًا
	حَصَلَ الدَّارِسُ عَلَى الْجَائِزَةِ ضَاحِكًا



نقرأ التقرير التالي ونعد البرنامج

كاليكوت: جرت في المدرسة الثانوية الحكومية حفلة لتوعية الدارسين عن استخدام الإنترنت. افتتحت رئيسة المجلس القروي الحفلة تحت رئاسة عضو المجلس القروي. ألقى موظف الشرطة خطبة لتوعية الدارسين. أشار في خطبته إلى فوائد استخدام الإنترنت وآفات سوء استخدامه. ألقى كلمات التهاني رئيس جمعية المدرسين والأوصياء، ورئيسة جمعية الأمهات. ألقى ناظر المدرسة كلمة الترحيب كما أدى كلمة الشكر أمين لجنة المدرسين.

البرنامج

- ١: كلمات التهاني
- ٢: كلمة الشكر



لَوْحُ الْمَفَاتِيحِ

تَبَيَّنَ مَعَنَا مِنْهَا لِقَاءُ رَبِّهَا بِرَبِّهَا تَبَيَّنَ مَعَنَا لِقَاءُ رَبِّهَا بِرَبِّهَا

سُفُنُ الْحَضَارَةِ قَدْ رَلَّتْ فِي شَاطِئِنَا تَفِي تَعَطُّوا حَوْلَنَا عَجَائِبُ نَابِلِزْ
 شَبَكَتْهَا نُسِجَتْ كَبَيْتِهَا الْعَيْكُهَا وَسَلَبْتُمَا إِذَا لَمْتَقَانَتَا لَأَ مَحَالَّةً تَلْظَفَلُرُ
 أَضْحَى الثَّوَابِلُ فِي الْبَرِيَّةِ مُطْلَقًا سَهْلًا وَيَسَّاتِي سُرْعَةً إِذْ تَنْقُرُ
 فَكَانَ عَالَمًا الرَّحِيْبَ كَقَرِيْبَةٍ فِي شَائِبَةِ الْحَاسِبِ انْزَامًا عَظْمُرُ
 كَمَ قَاعِدٍ فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِهِ تَلْقَاءَ شَاشَةِ كَمَبِيُوتِرِ يَحْضُرُ
 ضَغَطَتْ أَصَابِعُهُ عَلَى لَوْحِ الْمَفَا تَحِ دَائِمًا هُوَ مُدْمِنٌ أَوْ مُسْكِرُ
 طَوْرًا يُدْرِشُ مَعَ صَدِيقٍ قَدْ نَأَى بِحَشَاةِ الْمَلِكِ رَحَا الْمَلِكِ بِيَدِهِ تَأْتِي الْمَلِكُ
 وَعِبَارَةٌ خَطَّتْ يَدَاهُ بِسُرْعَةٍ بَدَأَ أَوْ صُورَةٌ مَنقُولَةٌ قَدْ تَنْشُرُ
 فِي لَحْظَةٍ بَيْنَ الْجَمَاهِرِ كُلِّهَا فِي مَشْرِقِهَا أَوْ مَغْرِبِهَا تَتَأَثَّرُ
 فَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْلِيْقِهِمْ هَذَا يَرَى شَيْئًا وَيُكْرَهُ إِذَا يُنْكَرُ
 إِنَّ التَّقَانَةَ قَدْ أَتَتْ بِعَجَائِبِ وَالنَّاسُ مُبْتَكِرُونَ فِيهَا هُوَ مُبْهَرُ
 لَا تَعْجَبَنَّ بِمَا تَرَى وَبِمَا سَيَأْتِي فِي بَعْضِهَا إِنَّ الْإِلَهَ يُسِّرُ

بِحَشَاةِ الْمَلِكِ

(مُحَمَّدُ رَشِيدُ الصُّومَالِيِّ)

(٢)

بِحَشَاةِ الْمَلِكِ

المفاتيح

Click

Text

നിരീക്ഷിക്കുന്നു

Net

connection

النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ بَرَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى:

- التَّعْبِيرُ الشَّفْوِي
- تَكْمَلَةُ الْمُهَاتِفَةِ
- إِعْدَادِ الْمَذْكُورَةِ
- إِعْدَادِ الْمَحَاوِرَاتِ حَسَبَ الْمَوَاقِفِ
- تَطْبِيقِ الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ
- إِعْدَادِ الْبَرْنَامِجِ
- إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ
- إِعْدَادِ الْإِسْتِفْتَاءِ لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ الشَّاعِرِ
- الْمُنَاقَشَةَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ حَوْلَ الْمَنْظُومِ

Technology

Keyboard



معاني المفردات

അസ്വസ്ഥൻ	مضطرب	Click	انقر
വ്യക്തത	صراحة	Teapoy	منضدة
Police Station	مخفر الشرطة	നിരസിക്കുന്നു	يرفض
വ്യതിചലനങ്ങൾ	انحرافات	Net	شبكة
പെരുമാറ്റം	سلوكية	connection	توصيل
ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നവർ	مذهش، عند رسائنا	മികവ് കണ്ടുക	يفوق
ലജ്ജ	استحياء	ക്ഷമാപണം	معذرة
പരിശോധിക്കുന്നു	يفحص	വിജയിച്ചു	فاز
നിരീക്ഷിക്കുന്നു	يراقب	അസ്വസ്ഥൻ	قلق
Websites	مواقع الشبكة	നിപുണൻ	مبهر
സംഘം	شلة	Chatting	درشة
ഒറ്റുകി	ذرف	ഞാൻ അയൺ ചെയ്യുന്നു.	أكوي
അലസൻ	مهمل	Downloading	تحميل
നാണം	خجلة	അവലോകനം	مذاكرة
നാതരികത	حضارة	Close	إغلاق
Globalization	عولمة	Search	بحث
തുണി	نسج	പരിഭ്രമിക്കുന്നവർ	حائرة
ആരംഭം	عنفوان	Technology	تقانة
Click	ضغط	നകുരമിട്ടു	رسا
പൊതുജനം	جماهير	Keyboard	لوح المفاتيح



التقنية الحديثة

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



تَلَاخِظُ الصُّورَةَ وَتَتَحَدَّثُ



♦ إِنَّمَا يُجَلِّسُهَا وَمَا

لَهُ لِحَدِيثِهِ.

يُجَلِّسُهَا لِحَدِيثِهِ

نَبِيٌّ تَقَالُصُ فِيهَا

بِأَنَّ

♦ هَلْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مَا أَتَى

الْقُرْآنُ فِيهَا فِي نَبِيٍّ

تَجُوزُ تَقَالُصُهَا إِذَا

بِأَنَّ

♦ مَاذَا يُشِيرُ هَذَا الْمِيزَانَ؟

♦ لِمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَحْكَمَةُ الْمِيزَانَ شِعَارًا لَهَا؟

♦ هَلْ تَعْرِفُونَ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الَّتِي وَرَدَتْ عَنِ الْمِيزَانِ؟

♦ وَمَا هِيَ؟ فِي أَيِّ سُورَةٍ؟





القاضي الصغير

- ◆ لم أودع التاجر الجرة عند جاره؟
- ◆ ماذا فعل التاجر بالجرة مخافة من الشر؟
- ◆ لماذا قال التاجر لجاره إن في الجرة زيتوناً؟
- ◆ ماذا اشتهدت زوجة الجار؟

أَرَادَ تَاجِرٌ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ أَنْ يَزُورَ
بَلَدَةً بَعِيدَةً. وَكَانَتْ لَهُ جَرَّةٌ، فِيهَا نُقُودٌ
ذَهَبِيَّةٌ فَخَافَ عَلَيْهَا أَنْ تُسْرَقَ. فَعَزَمَ التَّاجِرُ
عَلَى إِيدَاعِهَا عِنْدَ جَارِهِ. لَكِنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ
الذَّهَبِ مِنْ أَعْلَى الْجَرَّةِ مَخَافَةً مِنَ الشَّرِّ،
وَوَضَعَ مَكَانَهُ زَيْتُونًا. وَذَهَبَ بِهَا إِلَى جَارِهِ
وَقَالَ: أُرِيدُ رِحْلَةً، هَذِهِ جَرَّةٌ، فِيهَا زَيْتُونٌ
تَبْقَى عِنْدَكَ حَتَّى أَعُودَ.

اسْتَعْرَقَتِ الرَّحْلَةَ مُدَّةَ شَهْوَرٍ لِلذَّهَابِ
وَالْإِيَابِ. ذَاتَ يَوْمٍ اشْتَهَتْ زَوْجَةُ الْجَارِ
زَيْتُونًا، كَانَتْ حَامِلًا. فَتَفَكَّرَ الْجَارُ فِي
الْجَرَّةِ، وَدَخَلَ الْغُرْفَةَ حَيْثُ وَضَعَ الْجَرَّةَ،
وَاسْتَخْرَجَ شَيْئًا مِنَ الزَّيْتُونِ ثُمَّ كَرَّرَ دُخُولَهُ
الْغُرْفَةَ، إِمَّا لِزَوْجَتِهِ وَإِمَّا لِنَفْسِهِ، حَتَّى إِذَا مَدَّ
الْجَارُ مَرَّةً يَدَهُ فَخَرَجَ الذَّهَبُ.....





◆ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجَارُ
التَّاجِرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ؟

◆ مَاذَا رَأَى التَّاجِرَ حِينَ
دَلَّقَ الْجِرَّةَ عَلَى بَسَاطٍ؟

◆ كَيْفَ صَارَ الذَّهَبُ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا؟

◆ مَاذَا قَالَ الْجَارُ لِلْقَاضِي؟

◆ لِمَاذَا رَجَعَ التَّاجِرُ مِنَ
الْمَحْكَمَةِ حَزِينًا؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى بَلَدِهِ
وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَارِ فَاسْتَقْبَلَهُ الْجَارُ بِتَرْحَابٍ حَارٍ.
وَبَعْدَ بَرَهَةٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْهُ جِرَّتَهُ. فَأَعْطَاهُ الْجَارُ
جِرَّةَ الزَيْتُونِ. رَاحَ بِهَا التَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ وَدَلَّقَهَا
عَلَى بَسَاطٍ، فَأَذَا كُلُّهَا زَيْتُونٌ...

رَافَعَ التَّاجِرُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ. قَالَ
الْجَارُ: يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ يَوْمًا جَاءَ التَّاجِرُ
بِالْجِرَّةِ وَقَالَ: إِنَّ فِيهَا زَيْتُونًا. فَلَمَّا طَلَبَ رَدَدْتُهَا
إِلَيْهِ فَيَقُولُ الْآنَ إِنَّهُ كَانَ فِي الْجِرَّةِ ذَهَبٌ، مَا
ذَنْبِي يَا سَيِّدِي الْقَاضِي؟ سَأَلَ الْقَاضِي: أَصْحِيحُ
مَا يَقُولُ جَارُكَ؟ قَالَ فِعْلًا، قُلْتُ لَهُ: إِنَّ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا، حَقِيقَةٌ كَانَتْ كُلُّهَا نُقُودًا ذَهَبِيَّةً.
قَالَ الْقَاضِي: لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةَ. لَا اسْتَطِيعُ
لَكَ شَيْئًا، رَجِعَ التَّاجِرُ مِنَ الْمَحْكَمَةِ حَائِبًا

حَزِينًا.

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْقَاضِيِ وَالتَّاجِرِ وَنُعِدُّهُ





انْتَشَرَ الْخَبْرُ بَيْنَ النَّاسِ وَعَرَفُوا أَنَّ التَّاجِرَ

ما الخبر الذي انتشر
بين الناس؟

مَظْلُومٌ وَالْجَارَ خَائِنٌ. أَخِيرًا وَصَلَ هَذَا الْأَمْرُ إِلَى

من كان هارون الرشيد؟

الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَكَانَ أَيْضًا يَحْزَنُ لِمَا حَلَّ

بِالتَّاجِرِ.



يحيى لنا يحيى لي
يحيى لنا يحيى لي
يحيى لنا يحيى لي
يحيى لنا يحيى لي
يحيى لنا يحيى لي
يحيى لنا يحيى لي

وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ كَانَ الْخَلِيفَةُ وَوَرِيثُهُ يَتَجَوَّلَانِ

متى سمع الخليفة
أصوات الأطفال؟

فِي طُرُقَاتِ بَغْدَادَ فَسَمِعَا أَطْفَالَ يَقُولُونَ: هَيَّا نَلْعَبْ

ماذا قال الأطفال؟

لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ، وَاقْتَرَبَا مِنَ الْأَطْفَالِ، شَكَلَ

الْأَطْفَالُ مَحْكَمَةً.



يحيى لنا يحيى لي يحيى لنا يحيى لي

تَعَجَّبَ الْخَلِيفَةُ، وَعَادَ إِلَى قَصْرِه حَتَّى إِذَا
 أَصْبَحَ، أَعَادَ الْمُحَاكِمَةَ، طَرَحَ الْقَاضِي سُؤَالَ كَمَا
 سَأَلَ الْأَطْفَالَ فِي اللَّعْبِ. فَخَافَ الْجَارُ شَدِيدًا،
 وَاعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ جَاءَ بِالذَّهَبِ. وَبَعْدَ
 الْمُحَاكِمَةِ دَعَا الْخَلِيفَةُ بِالطِّفْلِ وَأَصْدِقَائِهِ إِلَى
 الْقَصْرِ وَكَرَّمَهُمْ وَقَدَّمَ جَائِزَةً خَاصَةً لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ
 الذَّكِيِّ.

♦ مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ

هَارُونَ الرَّشِيدُ؟

♦ كَيْفَ اعْتَرَفَ الْجَارُ

ذَنْبَهُ؟

♦ لِمَ دَعَا الْخَلِيفَةُ الطِّفْلَ

وَأَصْدِقَاءَهُ إِلَى الْقَصْرِ؟

♦ مَاذَا قَدَّمَ الْخَلِيفَةُ

لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ؟ وَلِمَ؟

تُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَصِلُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُحَاوَرَاتِ



الشَّخْصِيَّاتُ	الْمُحَاوَرَاتُ
التَّاجِرُ	يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ
القَاضِي	هَيَّا تَلْعَبْ لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ
الْجَارُ	لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةَ
الأَطْفَالُ	إِنَّ التَّاجِرَ مَظْلُومٌ وَالْجَارُ خَائِنٌ
النَّاسُ	أُرِيدُ رِحْلَةً أُوَدِّعُ عِنْدَكَ هَذِهِ الْجِرَّةَ فِيهَا زَيْتُونٌ

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِيَبَالِ الْوَلَدِ حِينَمَا اسْتَلَمَ الْجَائِزَةَ مِنْ
الْخَلِيفَةِ وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً.



تَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ

نَتَلُو وَنَفْهَمُ



إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا
وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ
إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

(سورة النساء ٥٨)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ، إِذَا
حَدَّثَ كَذِبًا وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اتُّمِّنَ خَانَ - (متفق عليه)

نُقْرَأُ النَّصُوصَ الْقِيَمَةَ وَنَمْلَأُ الْخَانَتَيْنِ



الأخلاقُ السيئةُ	الأخلاقُ الحسنةُ

نُمَيِّزُ مِنَ الْآيَةِ أُمُورًا أَمَرَ بِهَا اللهُ عَلَى ضَوْءِ الْآيَةِ الْمَدْرُوسَةِ أَنْفَاءً



♦ اللهُ يَأْمُرُنَا بِإِدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

♦ اللهُ يَأْمُرُنَا بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا

♦ اللهُ يَأْمُرُنَا بِإِدَاءِ الْحَجِّ

♦ اللهُ يَأْمُرُنَا بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ

♦ اللهُ يَأْمُرُنَا بِتَرْكِيَةِ النَّفْسِ

ثَقَابِهَا لَهُ وَالتَّابِ بِرَهْمَةٍ الْأَمَانَةُ

كُنْ لِلْأَمَانَةِ رَاعِيًا

لَا لِلْخِيَانَةِ تَسْتَكِينِ

حَتَّى وَلَوْ سِرًّا فَكُنْ

للسِّرِّ حَافِظَهُ الْأَمِينِ

النَّاسُ تَعْجَبُ بِالَّذِي

قَدْ صَانَهَا فِي كُلِّ حِينِ

وَتَبَجَّلَ الشَّخْصُ الَّذِي

لَمْ يُفْشِ سِرًّا لَا يَلِينِ

أَدَى الْأَمَانَةَ رَاجِيًا

مِنْ رَبَّنَا كُلُّ الثُّوَابِ

مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ

حَصَدَ الْهَلَاكَ مَعَ الْخَرَابِ

لَقَالَ اللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادُ

وَالْخَائِنُونَ لَهُمْ حِسَابُ

أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي

دَوْمًا يُفْضِلُهُ الصَّحَابُ

(محمد عبده عيسى)

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِلَحْنِ رَائِعٍ



نَقْرَأُ التَّصْرِيحَ فِي الْخَانَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنَ السُّطُورِ بِأَدْنَاهُ مَا يُوَافِقُهُ
فِي الْمَعْنَى



يَحْتَمِلُ حَفَرَ الْحُفْرَةَ وَقَعَ فِيهَا سَلَمًا لِنُزُولِهِ

- ♦ أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي سَلِمَ
- ♦ دَوْمًا يُفَضِّلُهُ الصَّحَابَةُ رَحْمَةً
- ♦ فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ
- ♦ وَالْخَائِنُونَ لَهُمْ حِسَابٌ سَلِيمٌ
- ♦ مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ
- ♦ حَصَدَ الْهَلَاكَ مَعَ الْخَرَابِ
- ♦ أَلَمْ نَحْمَسْهَا لِحَبِيبَتِهِ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِمَّا بِأَدْنَاهُ تَصْرِيحَاتٍ تَتَعَلَقُ بِمِصْمُونِهِ



- ♦ بِالرَّجُلِ الْأَمِينِ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ دَائِمًا
- ♦ بِالرَّجُلِ الْمَخْلِصِ هُوَ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ دَائِمًا
- ♦ بِالرَّجُلِ وَالْخِيَانَةَ سَبَبٌ لِلْفِسَادِ وَالْهَلَاكِ
- ♦ بِالرَّجُلِ الْمَخْلِصِ يَكُونُ أَمِينًا فِي حَيَاتِهِ
- ♦ بِالصَّدِيقِ الْأَمِينِ يَحْفَظُ أَسْرَارَ أَخِيهِ
- ♦ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ هُوَ الَّذِي يُعْطِي زَكَاةَ أَمْوَالِهِ
- ♦ بِكُرْمِ النَّاسِ الرَّجُلِ الْأَمِينِ وَيُفَضِّلُونَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ
- ♦ بِالرَّجُلِ الصَّالِحِ هُوَ الَّذِي يَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ

نقرأ مضمون المنظوم ونجيب عن الأسئلة التالية



يَا إِنْسَانَ كُنْ أَمِينًا فِي حَيَاتِكَ وَلَا تَكُنْ خَائِنًا أَبَدًا يَتَعَجَّبُ النَّاسُ
مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي يَحْفَظُ الْأَمَانَةَ فِي حَيَاتِهِ. الرَّجُلُ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي لَا
يُظْهِرُ أَسْرَارَ صَدِيقِهِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يُؤَدِّي الْأَمَانَةَ يَسْتَحِقُّ ثَوَابًا مِنْ رَبِّهِ.
يَمْتَحِنُ اللَّهُ أَعْمَالَ الْعِبَادِ بِالتَّقْوَى وَلَهُمْ حِسَابٌ عِنْدَ اللَّهِ. الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ
عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ النَّاسِ.

١. من الذي يستحق ثواب الله؟
٢. بيم يمتحن الله عباده؟
٣. بيمن يتعجب الناس؟
٤. من المحبوب عند الناس؟

نتعرف بالشاعر



وُلِدَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ عَيْسَى بِمِصْرَ عَامِ
١٩٧٦م وَهُوَ عَضُو لَجْنَةِ الْأَبْحَاثِ بِمُؤْتَمَرِ أَدَبَاءِ
مِصْرَ. وَحَصَلَ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا. دِيْوَانُهُ الْمَشْهُورُ "انْكِسَارُ
النَّشِيدِ". وَلَهُ مَسْرُحِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ بِعُنْوَانِ "الْغَرِيبُ"





بما همضه أيقنا

فإنه لن يزل لنا

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى:

١. قِرَاءَةُ الْقِصَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَإِدْرَاكُ مَضْمُونِهَا.
٢. إِعْدَادِ الْحَوَارِ
- الْقِيَامِ بِالتَّمَثِيلِ
- إِعْدَادِ الْمُدْكَّرَةِ



بما همضه أيقنا

إِدْرَاكِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَكِتَابَةِ مَضْمُونِهَا

إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ

تَعَرُّفِ الشَّاعِرِ الْمُعَاصِرِ

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

بما همضه أيقنا

معاني المفردات

സൂക്ഷിപ്പാൻ ഏർപ്പിച്ചു

أودع

ആഗ്രഹിച്ചു

أشتهى

ചൊരിഞ്ഞു

دلق

പുതപ്പ്

البنات قامة

بساط

വഞ്ചകൻ

خان

വിറച്ചു

ارتجف

നി വിധേയനായി

استكين

تستكين

സൂക്ഷിച്ചു

صان

മഹത്തമമുള്ളവനായി

راه كذا

تبجل

പ്രചരിപ്പിച്ചു

أفشى

മടക്കം

إياب

തരണി

حامل

സീകരണം

ترحاب

സമ്മതിച്ചു

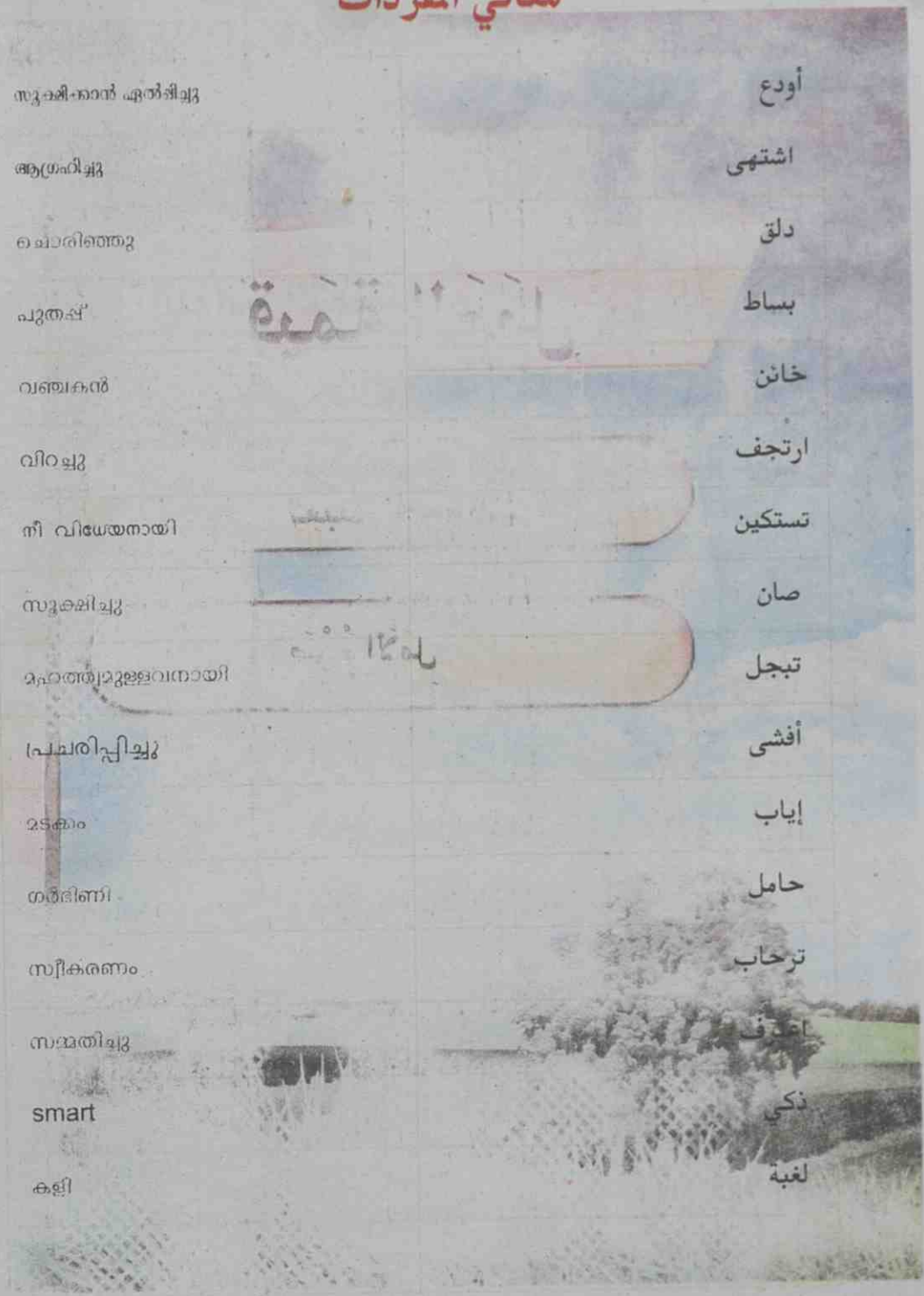
اعترف

smart

ذكي

കളി

لغبة



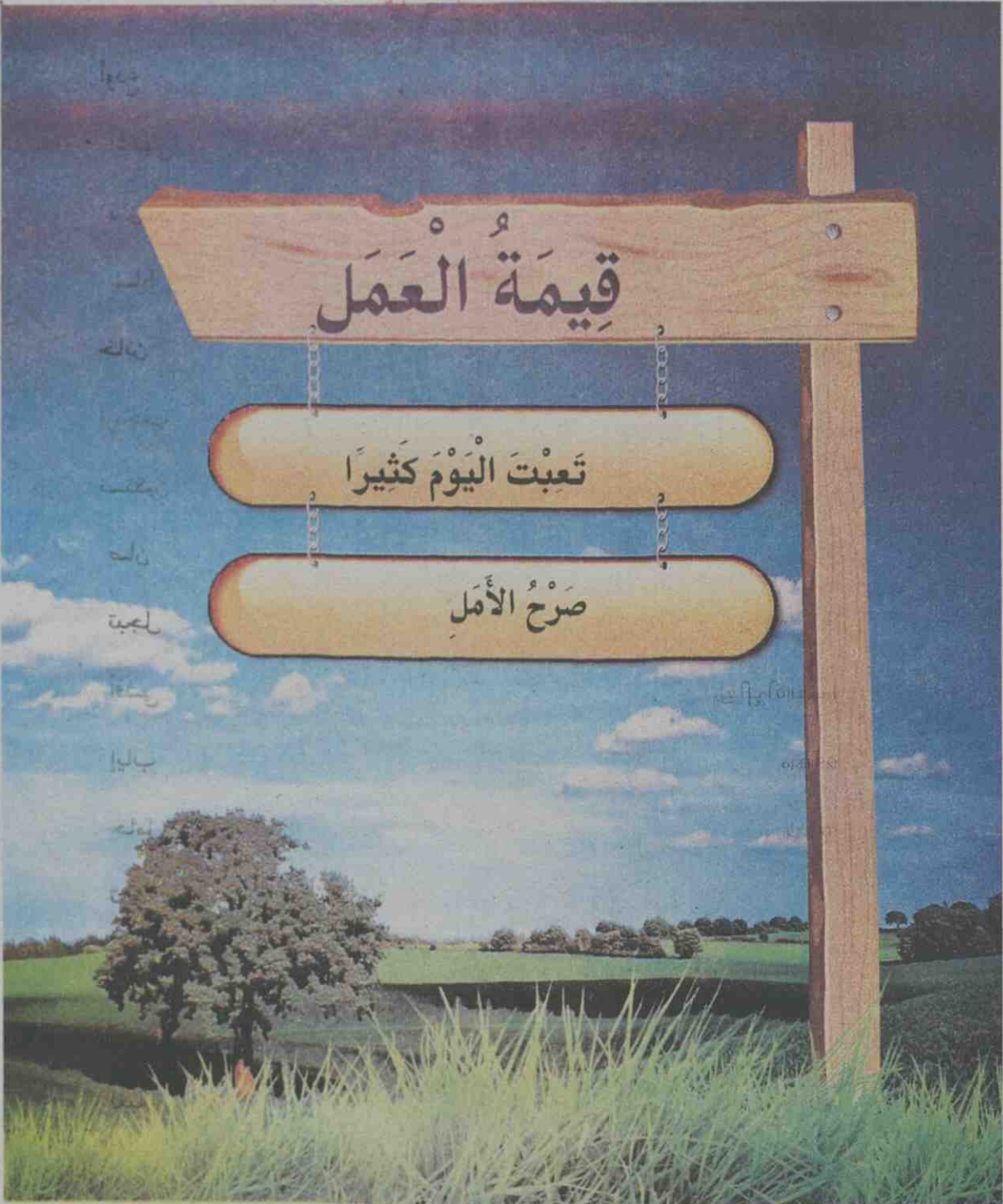
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

بِقِطَاعِ الْبَيْتِ

قِيَمَةُ الْعَمَلِ

تَعَبْتُ الْيَوْمَ كَثِيرًا

صَرَخْتُ بِالْأَمَلِ



نَقْرًا وَنُتَاقِشُ



النَّشَاطُ يُورِثُ الْعَنَاءَ وَالْكَسَلُ يُورِثُ الْفَقْرَ
وَالشَّرَاهَةُ تُورِثُ الْمَرَضَ - (علي ؑ)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْعَجْزِ
وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ وَضِلَعِ الدِّينِ وَغَلْبَةِ الرِّجَالِ

❓ مَا سَبَبُ الْعَنَاءِ؟

❓ مَا سَبَبُ الْفَقْرِ؟

❓ مَاذَا يُورِثُ الْمَرَضَ؟

❓ مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي نَعُوذُ بِاللهِ

مِنْهَا فِي هَذَا الدُّعَاءِ؟

تَعِبَتِ الْيَوْمَ كَثِيرًا



كَانَ الْجَمِيعُ يَعِيشُونَ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ

بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدْنِ، كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِجِدِّ

وَنَشَاطٍ، وَكَانَتْهُمْ أَعْضَاءُ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. هَذَا يَقْلِمُ

الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَزْرَعُ الْأَرْضَ.

وَكَانَتْ أُمُّ عَدْنَانَ تَطْبِخُ

الطَّعَامَ لِتَقْدِيمِهِ لَهُمْ

بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ

هُنَاكَ شَابٌ كَسُولٌ اسْمُهُ

رَاجُو يَتَمَارِضُ دَائِمًا،

يَحْمِلُ فِي يَدِهِ عَصًا كَيْ

يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ عَجُوزٌ،

كَانَتْ مَلَابِسُهُ مُتْسِخَةً وَمُرَقَّعَةً لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالَ

لِشْرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ. وَهُوَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ شَبَابُ

الْقَرْيَةِ مِنْ طَعَامِ أُمِّ عَدْنَانَ، وَيَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ

تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ،

- ◆ كَيْفَ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَعِيشُونَ؟
- ◆ مَاذَا كَانَتْ أُمُّ عَدْنَانَ تَعْمَلُ؟



- ◆ مَنْ هُوَ رَاجُو؟
- ◆ لِمَ كَانَ يَحْمِلُ عَصًا؟
- ◆ أَيْنَ يَسْتَلْقِي رَاجُو؟
- ◆ مَنْ يُوقِظُ رَاجُو؟

ثُمَّ يَغِطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حَتَّى يَأْتِيَ الطَّعَامَ، فَيُوقِظُهُ بَعْضُ الشَّبَابِ لِيَقُومَ
مَعَهُمْ عِنْدَمَا يَأْكُلُونَ، لَكِنْ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَضَايَقَ الشَّبَابِ مِنْ تَصَرُّفِ رَاجُو
هَذَا وَقَرَّرُوا أَنْ يُعَلِّمُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

نُتَاقِشُ مُعَامَلَاتِ رَاجُو مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ



إِتَّفَقَ الشَّبَابُ مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ أَنْ تَضَعَ الطَّعَامَ
خَلْفَ الْمَنْزِلِ بَعِيدًا عَنِ رَاجُو حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِقُدُومِ
الطَّعَامِ.



♦ بِيَمِ إِتَّفَاقِ الشَّبَابِ
مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ؟

♦ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ
عَدْنَانَ لِرَاجُو؟

♦ فِيمَ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ؟

اسْتَيْقِظَ رَاجُو عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى
الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. شَعَرَ رَاجُو بِجُوعٍ
شَدِيدٍ إِقْتَرَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ
وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ، تَبَسَّمَتْ أُمُّ عَدْنَانَ، وَقَالَتْ:
لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا يَا رَاجُو. وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ الطَّعَامُ.
غَضِبَ رَاجُو وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا لِأَنَّ
شَبَابَ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مَا حَدَّثُوهُ عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّبَابُ تَأْدِيبَ رَاجُو؟ نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ بَيَانًا:



◆ مَاذَا أَوْصَى رَاجُو
لِأُمِّ عَدْنَانَ؟

عَادَ رَاجُو إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ. وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِيِ عَادَ رَاجُو وَاسْتَلْقَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، وَكَانَ
قَدْ طَلَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ قَبْلَ نَوْمِهِ أَنْ تُوقِظَهُ عِنْدَمَا
يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. وَهَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا تَنَاوَلَ الشَّبَابُ
الطَّعَامَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ، وَلَمْ يُوقِظُوهُ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ
اسْتَيْقَظَ رَاجُو وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا. وَبَدَأَ
يَبْحَثُ عَنِ شَبَابِ الْقَرْيَةِ هُنَا وَهُنَا حَتَّى وَصَلَ
إِلَيْهِمْ. فَوَجَدَهُمْ قَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ. غَضِبَ
رَاجُو وَجَاءَ إِلَى أُمِّ عَدْنَانَ وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ. قَالَتْ
أُمُّ عَدْنَانَ أَخِيرًا: الطَّعَامُ لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ وَلَيْسَ
لِمَنْ يَنَامُ.

◆ لِمَ غَضِبَ رَاجُو
عَلَى أُمِّ عَدْنَانَ؟

هَذَا الشَّبَابُ سَأَلَ رَاجُوَ مَا سَبَبُ غَضَبِهِ

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ رَاجُو وَأُمِّ عَدْنَانَ وَنُعِدُّهُ





شَعَرَ رَاجُو بِالْجُوعِ
الشَّدِيدِ وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنْ أَلَمِ
الْجُوعِ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ
رَاجُو مُبَكِّرًا وَقَدْ رَمَى عَصَا
العُجْزِ وَالْكَسَلَ وَشَمَّرَ عَنِ

◆ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ
عَدْنَانَ؟

◆ مَاذَا عَزَمَ رَاجُو؟

◆ لِمَ خَرَجَ شُبَّانُ
الْقَرْيَةِ؟

سَاقِيهِ وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ. نَظَرَ شَبَابُ
الْقَرْيَةِ إِلَى رَاجُو وَفَرِحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا، وَعِنْدَ
الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَتْ أُمُّ عَدْنَانَ مِنْ رَاجُو، وَقَالَتْ
لَهُ: يَا رَاجُو هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ! فَأَنْتِ تَعْبِتِ الْيَوْمَ
كَثِيرًا.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ صِيغَةَ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي
الْمُرَبَّعِ



قَلَّمَ	قَطَفَ	تَوَكَّأَ	نَظَرَ
بَحَثَ	تَعَبَ	حَفَرَ	شَعَرَ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنَسَعُ إِسْمَ "زَهْرَةَ" بِدَلِّ "رَاجُو" وَنَكْتُبُهَا
مَعَ تَبْدِيلَاتٍ لَازِمَةٍ



كَانَ هُنَاكَ شَابٌ كَسُولٌ خَمُولٌ إِسْمُهُ رَاجُو، وَهُوَ يَتِمَارَسُ
دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ كَيْ يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا.

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :



بَابُ شَابٌ كَسُولٌ يُحِبُّ أَنْ يَنَامَ كَثِيرًا وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ
زِرَاعَةِ الْأُرْزِ قَامَ مِنْ نَوْمِهِ كَيْ يَتَنَزَّهُ فِي الْحُقُولِ وَلَمْ يُشَارِكْ فِي
زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: أَنَا ضَعِيفٌ لَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ.
لِمَاذَا لَا تَزْرَعُ الْأُرْزَ كَبَقِيَّةِ الشَّبَابِ وَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَلَنْ تَجِدَ مَا
تَأْكُلُهُ. عَلَيْكَ أَنْ تَتْرِكَ الْكَسَلَ لِكَيْ نَعِيشَ بِإِلَافَقَرٍ.

تُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَلَاحِظُ الْأَلْفَافِظَ الْوَارِدَةَ بَعْدَ حُرُوفِ (أَنْ - لَنْ - كَيْ)





صَرَحُ الْأَمَلِ

هَيَّا بِنَا إِلَى الْعَمَلِ
 فَمَجِدُّنَا يَرْقَى بِهِ
 قَدْ خَابَ مَنْ فِي نَفْسِهِ
 فَبَصَحُوهُ كَنُومِهِ
 قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا
 فَإِنْ دَعَاهُ وَاجِبٌ
 مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى
 يَقِينُهُ أَنَّ الَّذِي
 لَبَّى نِدَاءَ رَبِّهِ

نَبْنِي بِهِ صَرَحَ الْأَمَلِ
 وَعِزُّنَا سَيَكْتَمِلُ
 بَعْضُ خُمُولٍ أَوْ مَلَلِ
 وَالْعُمُرُ لَهُوَ مُبْتَدَلِ
 لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ
 قَالَ بِإِعْجَازِ أَجَلِ
 حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ
 يَسْعَى سَيَعْتَلِي زُحَلِ
 حِينَ دَعَاهُ لِلْعَمَلِ

(رشيد أوزاني)



الشاعر رشيد أوزاني

وُلِدَ الشَّاعِرُ رَشِيدُ أَوْزَانِي فِي "الجزائر" وَهُوَ شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ. لَهُ أُسْلُوبٌ خَاصٌ فِي نَظْمِ الْأَشْعَارِ وَتَتَسِمُ أَشْعَارُهُ بِأَسْمَى الْمَعَانِي الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِ دَوَائِينِهِ "رُبَاعِيَّاتُ الْبَصَائِرِ" وَ "رُحْمَاكَ رَبِّي"

نُنشِدُ الشَّعْرَ وَنَكْتَشِفُ مَعَانِي السُّطُورِ وَنُرْتَّبُ.



- ♦ تَكُونُ يَقْظَةُ الْكَسْلَانِ كَنُومِهِ وَكَذَا تَكُونُ حَيَاتُهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ
- ♦ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَاحِبَ الْكَسَلِ وَالْغَفْلَةِ فَلَا يَفُوزُ فِي حَيَاتِهِ.
- ♦ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُحِبَّ الْعَمَلِ دَائِمًا فَيَكُونُ سَعِيدًا
- ♦ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ فَقَدْ نَجَحَ فِي عَيْشِهِ.
- ♦ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ... تَعَالَوْا .. نَعْمَلْ وَنَحْصُلْ عَلَى آمَالِنَا.
- ♦ إِذَا دُعِيَ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ يُجِيبُ بِإِلَّا كَسَلِ
- ♦ إِذَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِالْعَمَلِ فَيَكُونُ مُجِيبًا نِدَاءَ رَبِّهِ
- ♦ يَعْلُو مَجْدُنَا وَتَتَمُّ عِزَّتُنَا بِالْعَمَلِ
- ♦ يَرْتَفِعُ مَكَانُ الْإِنْسَانِ بِجِدِّهِ كَنَجْمٍ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ

نُخْتَارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرْتَبِعِ:



قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ

- ♦ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ يَفُوزُ.
- ♦ قَدْ فَازَ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ
- ♦ يَجْلِسُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا أَمَامَ الْبَيْتِ

مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ

- ♦ لَا يَسْتَطِعُ الْمُجْتَهِدُ أَنْ يَنَالَ مَكَانًا عَالِيًا
- ♦ الْمُجْتَهِدُ يَكُونُ غَافِلًا فِي حَيَاتِهِ
- ♦ يُسْرِعُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا إِلَى حُسْنِ الْأَعْمَالِ

تُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَالْمَعَانِي وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ



١. مَاذَا تُبْنِي بِالْعَمَلِ ؟
٢. كَيْفَ يَرْقَى مَجْدُنَا؟
٣. مَنْ فَازَ فِي حَيَاتِهِ ؟
٤. كَيْفَ يُجِيبُ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ ؟

تُكْمَلُ الْمَنْظُومَ التَّالِيَّ بِالْفَافِ مُوَافِقَةً مِنَ الْمُرَبَّعِ وَنُنَشِّدُ



الشَّخْصُ	لَعِبُ	نَهْضُهُ	يَعْلُو	الشُّغْلُ
عُيُوبُ	يَتَّصِلُ	فَخَرْنَا	قَلْبُهُ	تَرْفَعُ

هَيَّا بِنَا إِلَى

.....: :... بِهِ صَرَحَ الْأَمَلُ

فَمَجْدُنَا بِهِ

.....: :... سَيَكْتُمِلُ

قَدْ خَابَ فِي

بَعْضُ: :... أَوْ مَلَلُ

.....: :... كَنُومِهِ

وَالْعُمُرُ: :... مُبْتَدَلُ

قَدْ أَفْلَحَ: :... إِذَا

لَمْ: :... نَهَجَ الْكَسَلُ

النّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ بَرَأَسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- قِرَاءَةَ الْحِكَايَةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى مَضْمُونِهَا
- إِعْدَادِ الْبَيَانَ
- النَّقَاشِ عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ
- إِعْدَادِ الْحَوَارِ
- تَطْبِيقِ الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ
- إِنْشَادِ الْمُنْظُومِ وَالْإِسْتِحْسَانَ
- تَكْمِلَةَ الْمُنْظُومِ

المُعْجَم

കൂർക്കം വലിക്കുന്നു	يغط	ശാന്തമായ	هادئة
നിരസം തോന്നി	تضايق	വെട്ടുക	يقلم
കുതിക്കുന്നവൻ	مبادر	ഡീസൺ	موسم
അടുക്കുന്നു	يحين	ദടിയൽ	خمول
കോട്ട	صرح	രോഗം തടിക്കുക.	يتمارض
കുഴിക്കുന്നു	يحفر	ജാനി നിൽക്കുന്നു	يتوكأ
നിരാശ	ملل	ചെളി പുരണ്ട	متسخة
പാഴ് വിനോദം	لهو مبتذل	കഷണം വെച്ച് തുനിയ	مرقعة
ഉയർന്നു.	اعتلى	കിടന്നു	استلقى
saturn	زحل	തുവാക്കൽ	شباب
		ഔർഖല്യം	عجز

KERALA READER

ARABIC

Standard

IX



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2017

حقوق الأطفال

أيها الأطفال الأعزاء،

ألا ترغبون في أن تعرفوا ما هي حقوقكم؟ وإن معرفتكم لحقوقكم تشجعكم وتحرضكم للتأكد من ضمان مشاركتكم وحمايتكم والعدالة الاجتماعية. وتعمل الآن لجنة لحماية حقوقكم، وتعرف بلجنة حماية حقوق الأطفال لولاية كيرل. ولننظر ما هي حقوقنا:

- بعض المسؤوليات**
- ♣ الوقاية من إتلاف المدرسة والممتلكات العامة.
 - ♣ المواظبة على الأنشطة الدراسية والمدرسة.
 - ♣ اعتراف وإكرام مسوولي المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء.
 - ♣ الاستعداد لاعتراف وإكرام الآخرين بتخيلية أفكار اللون - الطبقة - الشعب - الدين.

- ♣ حرية التعبير والتكلم.
- ♣ المحافظة على الروح والحرية الشخصية.
- ♣ الحق في تذليل التعايش والتطور الكامل.
- ♣ الحق في الاعتراف والإكرام بتخيلية الأفكار اللونية - الشعبية - الدينية - الطبقة.
- ♣ الحق في الخدمات والوقاية من كل الإيذاءات الجنسية والجسدية والنفسية.
- ♣ الحق في المشاركة.
- ♣ التخلص من الاستغلال اليافعي والأعمال الخطيرة.
- ♣ الوقاية من نكاح الحداثة.
- ♣ الحرية في معرفة الثقافة الذاتية والعيش عليها.
- ♣ الوقاية من الأزدراء.
- ♣ الحق في التربية المجانية والإجبارية.
- ♣ الحق في اللعب والدراسة.
- ♣ الحق في الحصول على الأسرة والمجتمع التي تعطي الودّ والوقاية.



لجنة حماية حقوق الأطفال. ولاية كيرالا

കേരള സംസ്ഥാന കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി:

‘ശ്രീ ഗണേഷ്’, റ്റി.സി. 14/2036, വാൻറോസ് ജംഗ്ഷൻ,
കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം-34, ഫോൺ: 0471-2326603
ഇ-മെയിൽ: childrights.cpcr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in
വെബ്സൈറ്റ്: www.kescpcr.kerala.gov.in

ചെയർഡ് ഹെൽപ്പ്ലൈൻ - 1098, ക്രൈം സ്റ്റോപ്പർ - 1090, നിർഭയ - 1800 425 1400
കേരള പോലീസ് ഹെൽപ്പ് ലൈൻ - 0471 - 3243000/44000/45000

TB / IX / 2017 / 400 (A)

KERALA READER ARABIC

STANDARD IX



**State Council of Educational
Research & Training (SCERT)**
Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram,
Kerala - 695 012 Website www.scert.kerala.gov.in
e-mail scertkerala@gmail.com



Panel of the Chairman & Managing Director
Kerala Books and Publications Society
In the University of the Government of Kerala,
Kollam Road, Kollam - 692 031